



Nîmes
St Paul
1848
ACC



Liesse
Notre-Dame
1864
JM

Caen
St Etienne
1885
ACC



Mantes
Notre-Dame
1897
JM



Aristide Cavallé-Coll et Joseph Merklin, deux maîtres de l'orgue symphonique

Conférence publique donnée par Pierre-Adrien Plet
à l'occasion du dixième anniversaire de l'association « Orgues en France »,
rédigée conjointement par Laurent et Pierre-Adrien Plet.



Introduction

1. Le contexte culturel : le romantisme en Europe
2. Présentation des facteurs : vies et carrières
3. « Orgues Cavallé-Coll » / « Orgue Merklin » : Des différences de factures ?
4. Existe-t-il un « son Cavallé-Coll » ou un « son Merklin » ?



Deux vies, quatre étapes croisées

Première période : 1830' et 1840'

Les œuvres majeures pour orgue écrites durant cette période sont :

avant 1850	Préludes	Benoist
«	Offertoires, Marches	Gounod
1844	Sonates	Mendelssohn
1845	Etudes. Esquisses, Fugues sur B.A.C.H.	Schumann
1846	Pièces ne MI b	Franck
1850	Fantaisie sur « Ad nos »	Liszt



Deux vies, quatre étapes croisées

Seconde période : 1850'

Les œuvres majeures pour orgue écrites durant cette période sont :

1854	Andantino	Franck
1855	Prélude et fugue sur B.A.C.H.	Liszt
1856	Quatre pièces	Brahms
1857	Offertoire. Grand chœur À M. Cavallé-Coll	Schmidt
1863	Variations	Liszt



Deux vies, quatre étapes croisées

Troisième période : 1860' et 1870'

Les œuvres majeures pour orgue écrites durant cette période sont :

1859	Fantaisie en UT (1ère version)	Franck
1860	Pièces libres	Guilmant
1862	L'Office catholique	Lefébure-Wély
«	Six pièces	Franck
1868	L'organiste moderne	Lefébure-Wély
1876	Trois sonates	Lemmens



Deux vies, quatre étapes croisées

Quatrième période : 1880' et 1890'

Les œuvres majeures pour orgue écrites durant cette période sont :

1876	1ère des 10 symphonies	Widor
1878	Trois pièces	Franck
1892	Trois chorals	Franck
1894	Préludes et fugues	Saint-Saëns
1895	Suite gothique	Boellmann
1900	10 ^e symphonie	Widor



3. « Orgues Cavallé-Coll » / « Orgues Merklin » : Des différences de factures ?

Les consoles



Marle
Notre-Dame
1891
ACC



Mantes
Notre-Dame
1897
JM



3. « Orgues Cavallé-Coll » / « Orgue Merklin » : Des différences de factures ?

Les consoles

Liesse
Notre-Dame
1864
JM



Nîmes
St Paul
1849
ACC

Royaumont
Abbaye
1865
ACC



3. « Orgues Cavallé-Coll » / « Orgue Merklin » : Des différences de factures ?

Les consoles



Bécon
St Maurice
1865
ACC



Mantes
Notre-Dame
1897
JM



3. « Orgues Cavallé-Coll » / « Orgue Merklin » : Des différences de factures ?

Les transmissions



Royaumont
Abbaye
1865
ACC



3. « Orgues Cavallé-Coll » / « Orgue Merklin » : Des différences de factures ?

Les transmissions



Mantes
Notre-Dame
1897
JM



3. « Orgues Cavallé-Coll » / « Orgue Merklin » : Des différences de factures ?

Les sommiers



Royaumont
Abbaye
1865
ACC

Liesse
Notre-Dame
1864
JM



3. « Orgues Cavallé-Coll » / « Orgue Merklin » : Des différences de factures ?

Alimentation

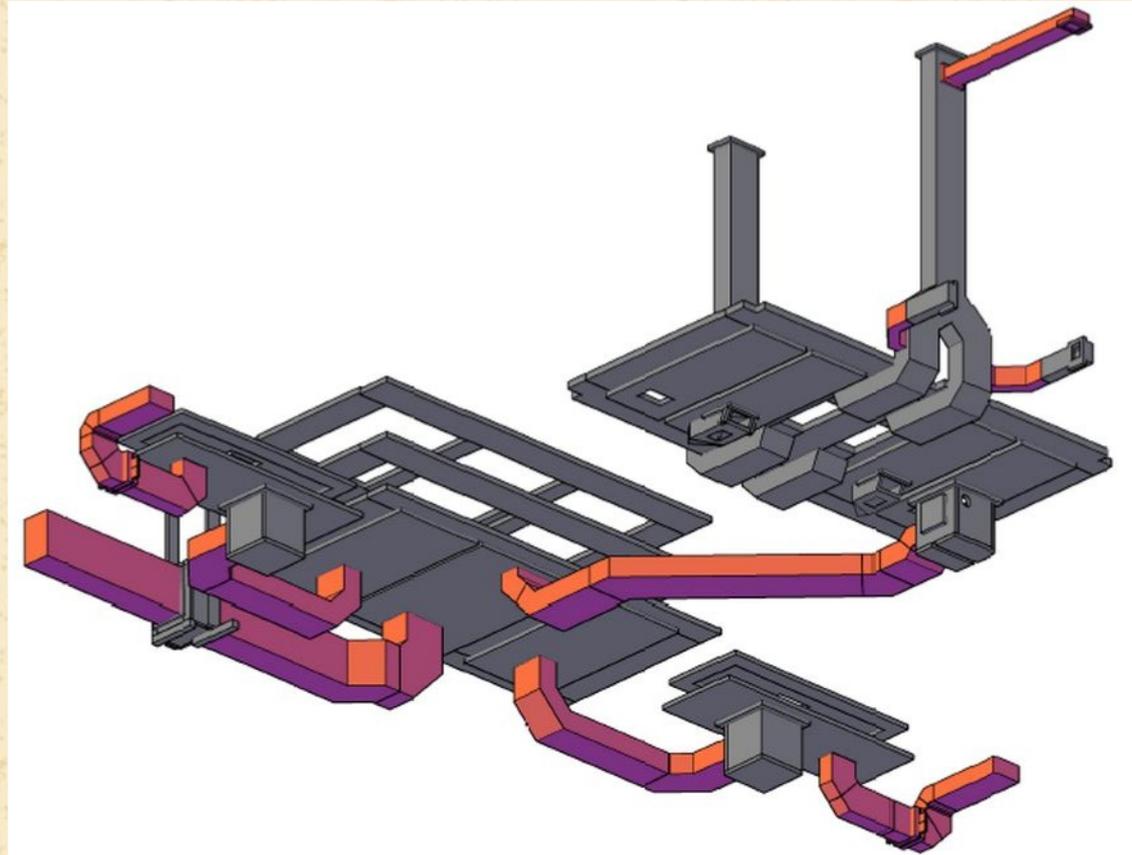


Royaumont
Abbaye
1865
ACC



3. « Orgues Cavallé-Coll » / « Orgue Merklin » : Des différences de factures ?

Alimentation



Bécon
St Maurice
1865
ACC



3. « Orgues Cavallé-Coll » / « Orgue Merklin » : Des différences de factures ?

Alimentation



Bécon
St Maurice
1865
ACC



3. « Orgues Cavallé-Coll » / « Orgue Merklin » : Des différences de factures ?

Alimentation



Mantes
Notre-Dame
1897



3. « Orgues Cavallé-Coll » / « Orgue Merklin » : Des différences de factures ?

Mantes
Notre-Dame
1897
JM

Tuyauterie



Royaumont
Abbaye
1865
ACC



3. « Orgues Cavallé-Coll » / « Orgue Merklin » : Des différences de factures ?

Tuyauterie



Mantes
Notre-Dame
1897
JM



Royaumont
Abbaye
1865
ACC



3. « Orgues Cavallé-Coll » / « Orgue Merklin » : Des différences de factures ?

Tuyauterie



Royaumont
Abbaye
1865
ACC



Nous vous remercions de votre attention



Prix national, 2007
Seule entreprise de facture d'orgues
ayant reçu ce prix à ce jour.



Label obtenu en 2006, renouvelé en
2012 et 2018.

