LAURENT PLET FACTEUR D'ORGUES

Département : 10 Commune : TROYES Edifice : Eglise Réformée

Opération : Restauration de l'orgue

RAPPORT DE RESTAURATION

DE L'ORGUE

DU TEMPLE DE TROYES



22, Rue Louis Maison 10000 TROYES Tél. 03 25 79 35 70 Fax 03 25 74 99 40

12, Rue Cassin 10300 MACEY Tél. 03 25 70 35 36

Site Web: http://perso.club-internet.fr/lplet/ e-mail: lplet@club-internet.fr

SARL Laurent PLET Capital Social 10 000 Euros SIRET 478 411 960 000 14 CODE APE 363 Z TVA: FR 30478411960

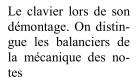


Les équerres de tirage des jeux, placées au-dessus du clavier, lors du démontage de l'orgue

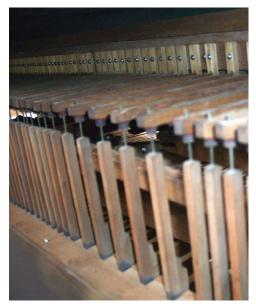
Les sabres de tirage des jeux. Restaurés, ils seront replacés sur les flancs du sommier lors du montage. Tous les jeux sont en Basse et Dessus, sauf la Gambe 8 qui utilise l'ancienne chape de la Voix-Céleste, dont les perces ont été prolongées jusqu'au C1













Les pilotes de mécanique, placés à l'arrière de l'orgue. Les butées les empêchent de descendre trop bas et permettent ainsi la transposition



remplacées lorque c'était nécessaire. Les vis à tête ronde servent au réglage de hauteur et poussent sur les balanciers de la mécanique. Ce clavier est transpositeur

Le clavier lors de sa restauration. Les garnitures ont été

La mécanique note remontée et en fonction En premier plan, le support des équerres de tirage des jeux

Le clavier restauré. Les plaques d'adresse et les porcelaines de la nouvelles composition : Bourdon, Gambe, Prestant 4, Dulciana 4, Doublette





Le soubassement de l'orgue lors du montage en atelier. Le sommier est replacé après avoir été entièrement restauré avec réencollage à la colle de peau de lapin. La laye est ouverte, les sabres de tirage de jeux sont en place, ainsi que le réservoir et la mécanique de tirasse.



La laye et ses soupapes de forme caractéristique chez Blési. Les boursettes ont été partiellement remplacées (lorsqu'elle ne résistaient pas à 2 bars de pression, soit plus de 20 fois la pression exercée sur ces peaux anciennes.

Les faux sommiers ont été conservés et adaptés à la nouvelle composition





L'orgue arrive dans le temple.



La chaire est déplacée pour laisser sa place à l'orgue. Elle sera ensuite définitivement placée au centre du temple, avec le baptistère et la table de communion., portant la Bible





Le soubassement après la remise en place du buffet, et de la tuyauterie



Les tuyaux de bois sont en place





La nouvelle boîte régulatrice à rideau et le moteur ventilateur. Les pompes ont été restaurées et peuvent toujours être manipulées si nécessaire

Le réservoir est restauré et remis en place



Les volets en chêne de la boîte expressive.

Remis dans leur cadre, ils forment toute la face avant de l'instrument derrière la façade ouvrante garnie de tuyaux muets.

Tout l'instrument est donc expressif, cuillère à deux position : ouverte ou fermée.

Le clavier est protégé par un volet roulant en chêne qui n'est pas encore en place sur cette photo







Les tuyaux de bois lors de leur restauration





Vue de la tuyauterie remise en place. De la façade (volets horizontaux) vers le fond : Dulciana 4, Prestant 4, Doublette, Gambe 8, et Bourdon 8.



Bourdon 8' **TROYES Temple**

33 G 34 A A G 35 B B 36 B B 37 C4 B B 37 C4 B B 38 C C4 B B 40 D D 40 18 F
19 F#
20 G
21 G#
22 A
23 A#
24 B
24 B
24 C
25 C3
26 C#
27 D
28 D#
29 E
30 F 14 C# 15 D 16 D# 17 E 2 C# 3 D 4 D# C1 109 49,5 LUCEY В8 | Prog | 109,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 | 100,0 8,0 Marques Poinçons Corps Ø Ext. 31,4 41,2 39,0 20,7 25,0 50,0 62,9 16,3 12,1 Ep. Métal 12,00 0,60 0,60 0,60 0,60 8,50 0,65 0,50 0,60 9,50 0,65 12,00 Ø Int. 84,8 48,7 30,2 23,2 22,3 22,3 21,4 20,6 19,8 19,0 18,2 17,5 16,1 16,1 15,5 16,1 114,9 14,2 13,6 14,9 14,2 13,6 13,1 13,6 **5,0** 0,0 46,4 44,5 42,8 59,2 56,8 54,5 52,4 50,3 0,0 ___Corps 0,0 91 Int. Prof. 59 <u>%</u> Larg. Int. 62 59 47 53 Haut. Bloc 63 47 58 53 Long. utile 1165 670 868 990 Long 133 207 287 290 392 572 Tot. 68 98 45 Long. Ø 185 185 185 43 185 47 185 185 185 185 185 47 47 Pied 10,0 11,0 10,0 45,0 47,8 Larg. 15,3 23,5 30,5 30,3 52,0 60,0 37,7 9,5 12,0 20,0 26-29 Haut. 17,0 19,5 22-24 14,5 21,0 3,6 12,0 11,0 3,4 6,5 9,1 couv. Εp 18 14 cheminées intérieures
Cheminée 16 Long. Ø 81 21 23 43 58 5,2 8,0 6,0 9,0 Calotte

Marque Haut. 24 14 31 44 39 50 65 13 20 Dents Oreilles 32 x 13 30 x 12 47 x 17 40 x 15 10 x 5 12 x 7 20 x 9 Observations bouches arquées / larg. Circ. 4,1 4,1 4,1 4 4,1 3,8 4,2 4,0 <u>د</u> %, Rapports bouche / Haut 4,2 3,7 3,3 3,5 # ς, ω 3,3 3,4 3,4 2,6 2,6 2,5 2,8 3,3 2,6 2,5 # / haut. larg.

TROYES Temple

Donnera la GAMBE 8

7,5

L calculée = LT - 2/3 Diam int

Viole 8' grossie 40 D# 41 E 42 F 43 F# 44 G 45 G# 46 A 47 A# 8 B 35 A# 36 B **37 C4** 38 C# 39 D 19 F#
20 G
21 G#
221 A
223 A#
23 A#
24 B
25 C3
26 C# 31 F# 14 C# 15 D 7 F#
8 G
9 G#
110 A
111 A#
12 B
13 C2 D# D# THE DE DE C1 GΨ Manuscrites
Pieds Corps
commun bourdon Marques Pieds Poinçons eds Corps √7.5 **4 √7** 6 Ø Ext. 17,2 27,6 34,4 44,1 9,2 11,2 13,8 Ep. Métal 0,50 0,45 0,55 0,60 0,60 0,75 0,50 0,60 Ø Int. 12,8 10,3 20,5 33,2 42,6 26,4 8,2 16,1 Corps 6,0 76,0 60,7 58,5 56,4 56,4 54,3 52,3 50,4 **42,6** 20,3 23,1 22,1 21,2 37,7 36,2 34,8 34,8 33,4 33,1 30,8 29,6 29,6 29,6 27,3 26,2 25,1 25,1 19,5 39,3 40,9 63,1 Long. calculée 2548 2404 2269 2140 2019 1905 1797 1696 1600 1509 1424 1343 1068 1007 950 897 798 846 846 877 700 670 670 670 632 597 597 597 597 597 447 447 448 1199 1132 Long. utile Long Tot. 585 44 89 132 190 288 400 65 Long. 185 185 185 182 185 187 105 185 Pied Ø 9,4 23,6 Larg. 5,5 6,0 11,4 17,7 7,3 14,5 Bouche Haut. 2,5 5,8 2,2 3,5 4,6 6,8 8,5 2,8 3,0 Pos. Entaille Larg. Dents Oreilles Observations ' Largeur Circ. 5,6 5,8 6,0 5,0 5,6 5,7 5,8 5,8 Rapports bouche / Haut 4,5 4,6 4,6 4,9 0 larg. / haut. 2,4 2,6 2,4 2,5 2,7 2,5 Longueur rallonge Rallonge

440,0

A3 = 880,0

56 G	55 F#	54 F			51 D	50 C#			. 1	\neg			43 F#	42 F	41 E	40 D#	39 D		37 C4			-	_	3 1	\top		28 D#	П		\neg	+	23 A#	1_		19 F#	18 F		16 D#	14 C#	1		11 A#	10 A	9 G#	8 / G #	6 F	5 E	4 D#	3 D	2 C#	1 21 ₊			Prestant
8,8	9,1	9,5	9,8	10,2	10,6	11,0	11,4	12,0	12.4	12,9	13,4	13,9	14,5	15,1	15,7	16,3	16,9	17,6	18,3	19,1	19.8	20,6	21.4	23,1	24,2	25,1	26,1	27,1	28,2	29,3	30.7	31.0	34,5	35,8	37,3	38,8	40,4	42,7	45,4	47,2	49,2	51,2	53,2	55,4	57.6	63,0	65,6	68,2	71,0	73,8	76.8	Ø Ext.		
0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	+	+	0,45	0,45	0,45	0,45	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	0,55	+	0,55	+	0,55	+			Н	0,60	+	+	0,70	+	\vdash	Н	\dashv	+	+	0,75	+	Н	\dashv	+	+	0.80	+	\vdash	\dashv	+	+	0 90	+-		neui
8,0	8,3			Н	-	10,2	\dashv	+	+	\dashv			13,6		14,7		15,9		-		+	+	+	0,22	+				+	+	+	30.5	+	34,4	H		+	+	43,9		H			+	56.0	╁	\vdash	\dashv	+		75 0	Ø Int.	1	
8,0	8,3 7			Н	+	10,2	\dashv	+	+	\dashv	\dashv	+	13,6 7		14,7 7	Н	15,9 7	-	\dashv	+	+	+	20 3	+	+			Н	+	28,1	+	+	+	\vdash	Н		38,9	+	43,9		Н	1	1	+	56.0	+	63,8	\dashv	+		75.0	7	Corps	
_		7,0 2		7,0			+		1	+							Н			7,0 1	+	+	+	+	+	7,0 2		7,0 2	+	+	+	+	\perp	7,0 4	Н		7,0	+	+		Н			+	7.0	+		\dashv		7,0	-	+	-	L ca
41	14	46	61	53	6	50	4	8	72	77	32	37	106	12	119	26	34	142	151	160	70	180	91	3 5	28	42	57	272	89	90	25	2 4	87	411	36	62	490	19	2 2	19	657	96	738	783	830			1		+	calculee lot			L calculee = L1 - 2/3 Diam int
								4					_						_	_	+	+	+	_	_				+	_			_		_		+	+	_				4		000	+	Н	\dashv	+		1435 1	-		.1 - 2/3 D
	185						185						185						185		+	+	+	100	0,					185	1		-		187		+	+		185			+		183	185	40	185	185	185	85	Long. 0	Pied	iam int
6,4	6,7	7,0	7,2	7,5	7,8	8,1	8,4	8,8	9.2	9,5	9,9	10,3	10,7	11,2	11,6	12,1	12,6	13,1	13,6	14,2	14.8	15,4	16,0	16.6	18,0	18,8	19,5	20,3	21,1	22,0	23.0	24,9	25,9	26,9	28,0	29,2	30,4	31.6	34,2	35,6	37,1	38,6	40,2	41,8	43,7	47,6	49,6	51,6	53,7	55,9	58 2	Ľ		-
1,7	1,7	1,8		Н	2,0	2,1	2,2	+	+	\dashv		1	7 2,8	2,9	5 3,1		5 3,3		5 3,8	\vdash	\dagger	+	4,/	+	+		5 5,5	H	+	6,2	\dagger	6,8	t	T	8,3	2 8,7	+	+	10,2	T	Н	+	+	+	13,7	+		\dashv	+	\top	174	g. Haut.	Bouche	
												au ton	13,6	14,1	14,7	15,3	15,9	16,6	17,3	18,0	18.7	19,5	203	22,0	23,0	23,9	24,9	25,9	27,0	28,1	293	30.5	33,1	34,4	35,9	37,3	38,9	40.5	43,9	45,7	47,6	49,6	51,6	53,8	56.0	61,2	63,8	66,4	69,2	72.0	750	1	T	•
													4,2	4,4	4,6	4,8	5,0	5,2	5,4	5,6	5.9	6,1	6,0	6,6	7,2	7,5	7,8	8,1	8,4	8,8	9 1	9,9	10,3	10,8	11,2	11,7	12,2	13,2	13,7	14,3	14,9	15,5	16,1	16,8	18,4 17.5	19,1	19,9	20,8	21,6	22,5	0/3.2 23.4	Larg.	Entaille	
4,1	4,1	4,1	4,1	4,1	4,1	4,1	4,1	4,1	4.1	4,1	4,1	4,1	4,1	4,1	4,1	4,1	4,1	4,1	4,1	4,1	4.1	4,1	4,1	4, <u>4</u>	4,1	4,1	4,1	4,1	4,1	4,1	41	4,1	4,1	4,1	4,1	4,1	4,1	4 ,1	4,1	4,1	4,1	4,1	4,1	4,1	4,1	4,1	4,1	4,1	4,1	4,1	/ Largeur	Circ.	R	
4,8	4,8	4,8	4,8	4,8	4,8	4,8	4,8	4,8	4.8	4,8	4,8	4,8	4,8	4,8	4,8	4,8	4,8	4,8	4,5	4,5	4.5	4.5	4 م د 4	4,0	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4.5	4 5	4,5	4,5	4,5	4,3	4,3	4.3	4 3	4,3	4,3	4,3	4,3	4,3	4,3	4, 3	4,3	4,3	4,3	4,3	4.3	/ Haut	/H-1	Rapports bouche	
3,9	3,9	3,8	3,8	3,8	3,8	3,8	3,8	3,8	3.8	3,8	3,8	3,8	3,8	3,8	3,8	3,8	3,8	3,8	3,5	3,6	3.5	3,5	3 5	2,0	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3.5	3, U	3,5	3,5	3,4	3,4	3,4	3,4	3,4	ຸນ	3,4	3,3	3,3	3,3	ى ئ در	ယ်	3,3	3,3	3,3	ມູບ	/ haut.			
41	44	46	49	53	56	60	64	68	72	77	82	87	106	112	119	126	134	142	151	160	170	180	191	203	215	242	257	272	289	306	325	344	387	411	436	462	490	519	584	619	657	696	738	783	830	933	989	1049	1112	1179	corps 1250	Longueur		
0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,45	0.45	0,45	0,45	0,45	0,45	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	0,55	0.55	0.55	0,33	0,55	0,60	0,60	0,60	0,60	0,60	0.60	0,70	0,70	0,70	0,70	0,70	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,80	0,80	0,80	0.80	0.80	0,90	0,90	0,90	0,90	0,90	Métal 0 90	Ep.	Débit	
26	27	29	30	31	32	33	35	36	38	39	41	42	44	46	48	50	52	54	56	58	61	63	66	/1	71	77	80	83	87	90	94	86	106	110	115	120	125	130	140	146	152	158	165	171	178	195	203	211	220	229	corps 238	Développé		

			APRE	APRES RESTAURATION	ATION		C1 -			7,0													
TRO	IXO	TROYES Temple					C2			7									A3 =	880,0			
Dul	cian	Dulciana 4' grossie (5 1/2 tons)	(5.1/2)	tons)			СЗ			5,0 1	L calculée = LT - 2/3 Diam int	= LT - 2/3	Diam int										
		Manuscrites	Marques	oincone	Ø Evt	<u> </u>	Ø Int		Corps	<	I ono	T OPEG T	4	Pied	2	Bouche	+	Observations	Raj	Rapports bouche		Rallor	Rallonge
		Pieds Corps	Pie	eds Corps	× 1	Métal	22		Prog		0	utile	Tot.	ġ		ġ.	-		/ Largeur	/ Haut	/ haut.	rallonge	Rallong
	2			C DOL 4	45,6	0,70	44,2	44,2	. 40	44,2	1270		785	185	2 2	+		bouches arquées	6,0	4,2	2,3		141,0
3 2	∃ ⊊		gambe		44,1	0,60	42,9	42,9	4,0	42,4	1131		1130	185	2	23,2 9	9,0 fren	frein harm	3,9	4,8	2,6		136,7
4 (₽ c	<u></u>	gambe		40,8	0,60	39,6	40,5	4,0	39,1	1067			1	4	+	+		#DIV/0!	#DIV/0!			126,3
5	П						-	39,4	4,0	37,6	1006												i
7 6	Į -							37.3	4,0	36,1	908				+		ł						
∞ -	O ‡							36,1	4 4	33,3	845						+						.
9	G#							35,1	4,0	32,0	797												
10	Þ				262	0.60	350	34,1	4,0	30,7	752		647	105	_		1			1,	2 ,		1110
13	₽₽₽				2,0,2	0,00	0,00	32,1	4 6	28.3	670		7.40	100	<u> </u>	10,0	1,,1		- 0,0	- 4,0	- 4		- 111,0
13	2							31,3	4,0	27,2	632					-						1	
14	£							30,4	4,0	26,1	596												·
16	₽ □							29,5 28,7	4,0	25,1	562				<u> </u>								. .
17	П						-	27,8	4,0	23,1	500				_		+				'		
18	Ī				28,2	0,55	27,1	27,1	7,0	22,2	472		377	185	-	15,3 5	5,0		5,7	5,4	3,1		87,0
20	G ;							25,2	7,0	20,5	420										<u> </u>		
21	G#						-	24,2	7,0	19,6	396												i.
23	A# >							22,3	7.0	18.1	353				_		+			
24	₩ 3				22,1	0,55	21,0	21,5	7,0	17,4	333		271	185		12,4 4	4,4		5,5	4,8	2,8		67,7
25	C3						-	20,6	7,0	16,7	314												i
26			\dagger					19,8	7,0	16,0	279				_		+						. .
-	D#						-	18,2	7,0	15,0	263						Н						
29	ı (I				175	0 50	- 165	17,5	7,0	13,0	248		185	185		3 0	×			4 '	75		53.4
31	¥ -				11,0	0,00	- 10,0	16,2	6.0	13,4	221		100	100	+		ď		ر ' و	, ,	- 1,0		, ,,,,
32	G						-	15,6	6,0	12,9	208												i
33	G#							15,0	6,0	12,5	196												
35	A #							14,5	5 5	112,1	175									٠ .			
36	В				14,7	0,45	13,8	13,4	6,0	11,3	165		128	185	~1	7,9 3	3,0		5,7	4,6	2,6		44,8
37	2							13,0	6,0	10,9	155				_								
39	۽ ات							12,0	6,0	10,1	138												. .
40	D#							11,6	6,0	9,7	130												
41	ı (I.				120	0 45	-	10.8	6,0	9,3	123		00	180		+	7		, ·	,	3,		26.2
43	¥ -				12,0	0,75	11,1	10,4	6,0	8,7	109		9	100		0,0	1,0		- 0,0	- 3,1	- 1,0		- '
4	G						-	10,0	6,0	8,4	103								-	-		1	
45	· G							9,6	6,0	3,0	97									١.		1	
47	A# >							2,0	6,0	7.4	86				+		+			
48	В				9,6	0,45	8,7	8,6	6,0	7,1	81		61	182	(8)	5,2 2	2,0		5,5	4,4	2,6		28,7
49	S C							8,3	6,0	6,8	77												
51 20	⊒l⊊							77	6,0	6,3	68			1	+	+	+			۱.
52	Ų.							7,4	6,0	6,0	64										<u> </u>		
53	Ħ							7,1	6,0	5,8	61					Н							
22	Į.				ر,′	0,40	0,/	6,6	6,0	5,0	54		42	182	4	4,1	1,0		5,4	4,2	2,0		22,3
56	۵ ‡							6,4	9,0	5,1	51												
Jo.								0,4		3,1	21						_					,	

APRES RESTAURATION

A3 =

1760,0

TROYES Temple

Doublette 2 48 B **49** C5 40 D# 41 E 42 F 43 F# 19 F#
20 G
21 G#
221 A
223 A#
23 A#
24 B
24 C3
C3
C6 C# 35 A# 36 B **37 C4** 38 C# 39 D 31 F# 14 Q D 8 G 9 G# 10 A 111 A# 12 B A# G# D# D# D# G TE TE DE G C1G ∄ Ŧ neuf neuf neuf neuf neuf neuf neuf au ton Poinçons
Pieds Corps CGMB \$ 8 Ø Ext. 21,4 46,6 11,4 13,9 36,3 17,2 6,6 6,9 8,6 8,3 8,1 7,8 7,6 7,1 8,9 0,50 0,60 0,50 0,50 0,50 0,50 0,50 0,50 0,55 Ep. Métal 0,50 0,50 0,50 0,50 0,50 0,50 0,50 0,50 0,55 0,60 0,60 12,9 20,3 Ø Int. C4 26,6 45,4 5,9 35,1 6,6 6,8 10,4 16,2 5,6 7,6 7,9 3 3 Corps 6,0 45,4 24,8 23,7 22,7 21,7 28,2 27,0 33,5 32,1 30,7 29,4 41,6 39,9 38,2 36,6 35,0 25,9 11,9 11,5 12,8 12,4 14,4 13,8 13,3 16,8 16,1 15,5 19,9 19,1 18,3 17,5 20,8 7,0 11,1 14,9 calculée L calculée = LT - 2/3 Diam int 551 520 490 462 436 216 41 77 **82** 106 135 127 120 113 273 257 243 229 289 411 388 366 345 325 307 584 620 73 66 66 67 68 68 68 69 47 47 204 192 181 171 161 152 143 Long Tot. 575 284 4 66 95 136 202 405 Long. 185 185 180 185 185 180 185 125 Pied 4,0 ,4 4,4 4,5 Ø Larg. 4,4 5,1 4,9 4,6 10,7 14,0 22,6 29,5 3,7 3,6 3,5 7,0 4,0 9,1 3,9 5,6 Bouche Haut. 1,8 1,8 1,6 1,6 1,5 1,4 1,4 1,3 1,3 4,2 2,1 2,6 3,0 9,0 7,4 1,9 35,0 16,8 16,1 15,5 20,8 29,4 9,8 36,6 45,4 Pos. 19,9 19,1 18,3 25,9 Entaille 13,9 13,3 12,7 12,2 6,9 15,1 Larg. Ø/3 5,0 5,6 5,4 5,2 7,6 7,2 9,4 9,0 10,2 14,5 6,6 6,4 6,1 5,8 χ ω 8,6 10,7 #DIV/0 i / Largeur 4,9 Circ. 4,7 5,0 5,0 5,0 5,0 4,6 5,0 5,0 4,9 4,9 5,0 5,0 5,0 5,0 5,0 5,0 5,0 5,0 Rapports bouche #DIV/0! / Haut 4,0 4,0 4,0 4,0 4,0 4,0 4,0 4,0 ,4 3 4,8 4,0 4,0 ,4 4,9 4,7 5,0 Ø 2,7 3,3 larg. / haut 3,0 Longueur rallonge 14 Rallonge Rallonge 65,5 144,5 23,8 22,9 22,2 26,4 34,2 42,1 25,5 28,0 85,3 19,3 20,0 21,4 24,6 52,5

LAURENT PLET FACTEUR D'ORGUES

TROYES TEMPLE Orgue de Jean BLESI

Orgue de salon de la fin du XIXème siècle, ainsi composé avant sa restauration :

Dulciana 4 BD derrière la montre muette

(Nazard) jeu en étain marqué « Dol 4 », 56 tuyaux conservés, non décalés mais

recoupés pour sonner en Nazard. Bouches arquées

2 Bourdon 8 BD

Jeu intact : 12 tuyaux en sapin, 12 tuyaux bouchés en étoffe, 32 dessus à

calottes mobiles avec cheminées intérieures, bouches arquées.

3 Gambe 8 BD

(Prestant) jeu en étain : 12 basses marquées « V4 » et 44 dessus marqués « Gmb »,

décalés et recoupés pour sonner en prestant 4, bavettes des freins

harmoniques supprimées

4 Voix Céleste 8

(Tierce) 44 tuyaux en étain disparus. Chape occupée par un dessus (C3) de Tierce

moderne. Perce bouchée de C2 à B2

5 Flûte d'Echo 8 BD

(Doublette) 44 basses marquées « V4 », peut-être décalées en 8' par Blési, recoupées

actuellement en 2'. Les dessus de Blési ont disparu. 12 dessus modernes

pour compléter la Doublette

Composition après restauration:

Dulciana 4 BD derrière la montre muette

jeu entièrement de Blési. Tuyaux rallongés, taille grossie de 5 demi-tons,

aigus utilisés dans la doublette. Lb au 1/6 de la circonférence freins

harmoniques. Accord au ton

2 Prestant 4 BD

Jeu entièrement neuf, 80% pieds et corps, à entailles de timbre, Lb au 1/4 de

la circonférence

3 Doublette 2 BD

44 tuyaux de Blési, marqués « Gmb », complétés par les restes du décalage

de la Dulciane et de la viole ancienne; Lb au 1/5 de la circonférence. Entailles

de timbre jusqu'à G3. Accord sur le ton ensuite

4 Gambe 8 Première octave commune avec le Bourdon 8, puis 44 tuyaux de Blési

(ancienne Viole 8, grossie de 5 ½ tons avec les basses de « V4 ») aigus

replacés dans la doublette. Lb au 1/6 de la circonférence, freins harmoniques,

accord sur le ton.

5 Bourdon 8 BD

Jeu entièrement de Blési : 12 tuyaux en sapin, 12 tuyaux bouchés en étoffe, 32 dessus à calottes mobiles avec cheminées. Lb au 1/4 de la circonférence

Pédale de 30 notes en tirasse fixe. Expression par cuiller

Forte: Appel des jeux 1, 2, 3, et 5

Piano: Appel du jeu 5

Temps total consacré à cette restauration : 760 heures

22, Rue Louis Maison 10000 TROYES Tél. 03 25 79 35 70 Fax 03 25 74 99 40 12, Rue Cassin 10300 MACEY Tél. 03 25 70 35 36

Site Web: http://perso.club-internet.fr/lplet/ e-mail: lplet@club-internet.fr CCP Châlons: 20041 01002 0586367Z023 14 SARL Laurent PLET Capital Social 10 000 Euros SIRET478 411 960 000 14 CODE APE 363 Z TVA: FR 30478411960