

no	note	monques	Corps		Picol		bouche		cheminés		oreilles	dents	origine
			L	Ø	L	Ø	P	R	L	Ø			
1	C ₁		1464	81	253	7,8	62	16	1095 oil			20	
2	#												
3	D		1360	79	350	7,4	58	15	965			20	
4	#												
5	E		1260	71	453	6,7	53	12	799			25	
6	F												
7	#												
8	G		795	57	220	6	42,5	11	680	oui		25	
9	#												
10	A												
11	#												
12	B		625	50	220	5,6	37,3	10	530	oui		25	
13	C ₂												
14	#		555	42	220	5,5	36	9,5	465	oui		25	
15	d												
16	#												
17	e		468	42	220	5,2	32	8,5	384	oui		25	
18	f												
19	#												
20	g		392	38	220	4,7	28,5	8	305	oui		20	
21	#												
22	α												
23	#												
24	b		308	34	220	4,3	25	6	244	Neat		20	
25	C ₃												
26	#	oil	272	32	220	3,8	22,5	5,5	213	Neat		20	
27	d												
28	#												
29	e		230	27	220	3,5	19,5	4,5	182	Neat		25	
30	f												
31	#												
32	g		193	24	220	3,1	17	4	149	Neat		15	
33	#												
34	α												
35	#												
36	b		158	19	220	3	13	3	117	Neat		10	
37	C ₄												
38	#		137	17,5	220	2,7	12	2,8	102	Neat		10	
39	d												
40	#												
41	e		114	15,5	220	2,7	10,5	8	85	Neat		10	
42	f												
43	#												
44	g		92	13	220	2,5	9	2,5	72	Neat		10	
45	#												
46	α												
47	#												
48	b		75	11	220	2	8	2	55	Neat		10	
49	C ₅												
50	#												
51	α												
52	#												
53	β												
54	f		58	9	220	1,5	6,5	1,8	38	Neat		10	

bases en façade

sur chaque tuyau -

pointon vite + jeu sur corps

G#

P

manuel = + = sur pied

G#

G

champs est sur l'axe sup.

46 tuyaux étoffe / étoffe environ 60%

railles en étain jusqu'à C 1'

accords par enrailles de timbre (pavillon)

l'écart de l'enraille = 1 Diamètre du point

l'axe de l'enraille = $\frac{1}{4} \phi$

no	note	moniques	corps		pied		bouche		cheminées		oreilles	dents	origine	
			L	Ø	L	Ø	P	R	L	Ø				
1	C ₁													
2	#													
3	D													
4	#													
5	E													
6	F													
7	#													
8	G													
9	#													
10	A									Scout				
11	#									↓				
12	B									↓				
13	C ₂									↓				
14	#									↓				
15	d									↓				
16	#									↓				
17	e									↓		25		
18	f		1362	78	1352	78	58	145	765	↓				
19	#													
20	g													
21	#											30		
22	a		1262	71	452	62	53	12	625					
23	#													
24	b		590	53	220	63	40	11	520	✓		25		
25	C ₃													
26	#											25		
27	d		520	52	220	6	38,5	11	445	✓				
28	#													
29	e		460	50	220	6	38	10,5	385	✓				
30	f		925	50	220	6,5	36,5	14	850	406	✓	20	Araou	
31	#													
32	g		773	48		6,4	35,5	13	690	384	✓	20	IFra	
33	#													
34	a													
35	#													
36	b		600	45	220	5,7	33,5	10	532	253	✓	360	20	2
37	C ₄													
38	#													
39	d		533	42	220	5,7	32,5	90	467	217	✓		20	1
40	#													
41	e		446	38	220	5	29	8,5	395	182	✓		20	1
42	f													
43	#													3
44	g		373	35	220	5,5	26	8	320	149	✓		20	1
45	#													3
46	a													1
47	#													3
48	b		293	30	220	4,6	21	6,5	244	113	✓		20	1
49	C ₅													3
50	#													3
51	d													1
52	#													1
53	e													3
54	f		218	26	220	4,3	18	5	176	82	✓		15	3

Momypu

Handwritten signature or scribble

Scout
↓
↓
↓
↓
↓

Composition -

C ₁		1 1/3	1	24
C ₂		2	1 1/3	36
C ₃		2 2/3	2	36
C ₄	8 5 1/3 4	2 2/3		48
C ₅	10 8 5 1/3 4			24
				<hr/> 168

rayons de la même fabrication que les autres jeux
 points faits sur le corps
 manuel sur le pied -

C C# d d# e f f# g g# a a# b

entaille de l'imbre -
 a 1 Ø du haut du rayon -
 longueur = 1/3,5 Ø

marquage de bouche sur le corps
 pas de marquage sur le pied = longueur de bouche

no	note	maniques	Corps		Pied		bouche		cheminés		oreilles	dents	origine
			L	Ø	L	Ø	L	R	L	Ø			
1	C ₁												
2	#												
3	D												
4	#												
5	E												
6	F												
7	#												
8	G												
9	#												
10	A												
11	#												
12	B												
13	C ₂												
14	#												
15	d												
16	#												
17	e												
18	f												
19	#												
20	g		420	80	220	72	61	2221			25		
21	#												
22	a		620	75	220	62	56	70					
23	#												
24	b		555	70	220	7	52	18					
25	C ₃												
26	#		483	65	220	62	49	16					
27	d												
28	#												
29	e		403	59	220	6	44	15					
30	f												
31	#												
32	g		330	53	220	5.2	40	14					
33	#												
34	a												
35	#												
36	b		263	47	220	5.2	34	12					
37	C ₄												
38	#		232	44	220	5.3	32.5	11					
39	d												
40	#												
41	e		180	39	220	5.2	27	9.5					
42	f												
43	#												
44	g		158	35	220	4.8	25	8.5					
45	#												
46	a												
47	#												
48	b		120	31	220	3.8	22	7					
49	C ₅												
50	#												
51	d												
52	#												
53	e												
54	f		88	26	220	3.6	18	6					

out

manus:

Kampuh

hake

sun

alotte

sun

le caps

man

sun

piel

c

b

no	note	manques	Corps		Pied		bouche		cheminées	oreilles	dents	origine
			L	Ø	L	Ø	l	R	L utilisé			
1	C ₁											
2	#											
3	D											
4	#											
5	E											
6	F											
7	#											
8	G											
9	#											
10	A											
11	#											
12	B											
13	C ₂		1245	56	215	7.5	44	16	1175	OUI		FH
14	#									"		"
15	d		1132	57	215	8.5	41	15	1025	"	25	"
16	#									"		"
17	e									"		"
18	f		948	45	215	6.3	37	13	860	"	12	"
19	#									"		
20	g									"		
21	#		797	41	215	6.5	33.5	11	725	"	12	
22	α									"		
23	#									"		
24	b									"		
25	C ₃		637	35	215	5.2	29	9.5	550	"	12	
26	#									"		
27	d		567	32	215	4.7	22.5	9	435	"	12	
28	#									"		
29	e					4				"		
30	f		470	23	215	4.3	23	7.5	425	"	15	
31	#									"		
32	g		395	26	215	3.7	27	6.5	395	"	14	
33	#									"		
34	α									"		
35	#									"		
36	b		372	22	215	3.6	18	6	270		6	
37	C ₄											
38	#		277	21	215	3.2	11.5	5	240		12	
39	d											
40	#											
41	e											
42	f		230	18	215	3	15	4.5	197			
43	#											
44	g											
45	#		152	16	215	2.3	12.5	3.5	110			
46	α											
47	#											
48	b		A CHANGER									
49	C ₅		152	14	215	2	11	3	128			
50	#											
51	d											
52	#											
53	e											
54	f		113	11	215	1.5	9	3	92		5	

Première Octave en bois
marquée F3

C₂ marquée

Gambe de 8/8 54 notes

Diapason 13

marques des points G
G

Sur C₁ - Pas d'inductance C.C.
Moderne (?) gauche à - jeu

no	note	moniques	Corps		Picol		bouche		cheminés		oreilles	dents	origine
			L	Ø	L	Ø	l	R	Luk	Ø			
1	C ₁												
2	# D												
3	# E												
4	# F												
5	# G												
6	# A												
7	# B												
8	C ₂		12	1280	51	215	6	38,4	13	1165	+ F	12	
9	# d		10	1133	47	220	5,5	35,5	12,5	1028	+ F	12	
10	# e		10	953	42	220	6	31	12	858	+ <u>F</u>	12	
11	# f												
12	# g		9,5	800	37	220	4,5	28,2	9	712	+	12	
13	# a												
14	# b												
15	C ₃		8	633	32	215	3,8	22,8	8,8	558	+	12	
16	# d		7,5	563	29	220	3,5	22,6	7,5	500	+	12	
17	# e		7	472	26,5	220	3,8	20	7,5	417	+	12	
18	# f												
19	# g		6	395	24	220	3	18,7	6	343	+	10	
20	# a												
21	# b		5	313	21	220	2,8	16	5	268	0	8	
22	C ₄		5	276	19	220	2,8	14,5	5	240	0	8	
23	# e		4	232	17	220	3	13	5	197	0		
24	# f		4	196	15		2	11	3,8	171	0	6	
25	# a												
26	# b	neuf											
27	C ₅		4	154	13		3,2	9	3,5	130		5	
28	# ol	neuf											
29	# F	neuf											
30	# C	neuf											
31	F		4	114	11		2	8	3	96	0	5	

ORDI

NOTES	MARQUES	HAUTEURS & LONGUEURS					DIAMETRES du RESONATEUR						Anches					
		clar. Jeu	Note	1	2	3	4	5	A	B	C	D	E	F	Sail/Pit	Ø	R	ep. Poinç
1	C	m ^o 12	2,15	1755	527	220	46	124	122	32	41	15	39	11,5	75	12,5	10,4	50
2	C#			1835					125	35								
3	D	m ^o 12		1645	442	220	47	117	120	32	38	14	39	12	70	12	10	45
4	D#	m ^o 11																
5	E																	
6	F		1822	1418	348	222	45	105	114	28	34	13	36,5	12		11,7	9,3	48
7	F#	m ^o 10																
8	G																	
9	G#			1200	278	220	44	95	107	35	31	12	34,5	9,5		10,8	8,6	42
10	A																	
11	A#	m ^o 9																
12	B	olive boque 35/36/25																
13	C		1218	942	222	270	41	83	100	24	29	11	32,5	9		9,9	8	40
14																		
15	D						39	79					32			9,5	7,8	42
16	E																	
17	E#	34/36/23		738	185	270	38		90	22	28	10,5	31	8,5				
18	F		912	835		260		72	91	10,5				7,5		9,4	7,8	34
19																		
20																		
21	G#			700				65	84	10,5						9	7,3	25
22																		
23																		
24																		
25	E 6	29/31/23	605	547		245	32	60	78	10			27,5	7,5		8,4	6,7	23
26																		
27	D			476				57	73							8	6,5	23
28																		
29																		
30	F 5	28/29/19	442	380		235	30	51	68	9,5			26	6,2		7,8	6,3	21
31																		
32																		
33	G#			325				47	64							7,4	6	23
34																		
35	A# 4																	
36																		
37	C	26/28/20	300	255		230	28	41	60	9			25	5,5		6,6	5,4	18
38																		
39	D			228				39	59							6,5	5,2	20
40	D# 3	Sans boque																
41																		
42	F		230	187		220	29	35	53	8			22	4		6,2	5	16
43																		
44																		
45	G# 2			155				31	49							6,1	5	17
46																		
47																		
48																		
49	C		153	123		220	25	27	47	7			21	6,5		5,4	4,2	16
50		1																
51	D																	
52																		
53																		
54	F		108	88				25	22	39	6		21	5,5		5	3,9	15

Embaïlles: 1 ϕ du h ϵ

largeur embaïlle 1/4,5 ϕ

N ^o	NOTES	MARQUES	HAUTEURS & LONGUEURS					DIAMETRES du RESONATEUR						Anches				
			Clav. Jeu	Note	1	2	3	4	5	A	B	C	D	E	F	Saillie	Ø	R
1	C	n ^o 12	2285	1440	278	220	48	122/53	77	16	21	14	39	10	100/38	14,5/11,7	11,7/10	57
2	C#																	
3	D		2170	1780	258			112/53	73	15					85/72	14,4/11,8	12/10,3	50
4	D#	11																
5	E										19	13	37		76/64			
6	F		1782	1505	216	270	44	100/45	69	14	↓	↓	↓	9,5	↓	13,7/10,9	10,9/9,4	50
7	F#	10																
8	G																	
9	G#		1445	1240	185		42	89/41	64	14	19		35	8	70/60	12,7/10,3	10,1/8,6	46
10	A																	
11	A#	9																
12	B																	
13	C	9. double barre	→ 35/33/25 11/3,5	956	160	270	39	75/34	56	13	17,5	11,5	32,5	8	60/50	12/9,6	9,3/8	40
14																		
15	D	8	35/35/25	860	147		38	70/34	54,5				31		53/43	10,9/8,4	8,8/7,1	37
16	D#	rigole par d'origine moyen change (bois)																
17																		
18	F	moyen change (bois)			135				63/29		16,5	11,5	28,5		48/40	10/8	8,4/7,4	36
19	F#	7	21/33/22				36		49	9								
20																		
21	G#							60/29	48							9,6/8	7,9/6,3	30
22																		
23	G	hauteur du D# 2 (+ long rigole) moyen change																
24			29/30/22	540			33	55/25	45				27		8,9/7,1	7,1/6	28	
25	E	(manque #)	29/32/25	600/155	385	250		59	55,7	20		9			36/27	6,8	5,6	30
26																		
27	D		28/30/24	530/400	396	250	31	56	53	19		9	26	6,8	33/23	6,3	5,4	27
28																		
29																		
30	F	(manque E & E)			451/22	246	240		51	49	18		8	7		6,6	5,4	23
31																		
32																		
33	G#	(G)	26/28/20	372/106	222	230	28	47	46	17		8	25	6,5	26/18	6,4	5,1	27
34																		
35																		
36																		
37	C		24/26/20	284/88	158	230	29	43	41	15,5		7,5	23	6	25/16	5,6	4,4	23
38																		
39	D			298/80	135				39						21/13			
40																		
41																		
42	F		22/24/19	220/10	113	220	25	38	37	13		7	21	5,8	20/12	5,1	4,2	18
43																		
44																		
45	G#			184/62	88				34									
46																		
47																		
48																		
49	C	Eclairage meuf			135/50	52		24	30	31		7	21			4,8	3,9	15
50																		
51	D																	
52																		
53									25	29								
54	F			100/38	30	215										4,4	3,5	13