

EVOLUTION DES COMPOSITIONS PERPIGNAN ST MATHIEU

		GRINDA 1815		GRINDA 1835		PUGET 1865		PUGET 1865		PUGET 1922		PUGET 1952		RESTAURATION 2008					
						Devis 1863		+ devis 8/10/64											
		POSITIF 50 n CD-D5 2		POSITIF 50 n CD-D5		POSITIF 50 n CD-D5		POSITIF 50 n CD-D5		POSITIF 50 n CD-D5		POSITIF 50 n CD-D5		POSITIF 50 n CD-D5					
1	1	Montre 4		1	Montre 4	1	Montre 4		1	Montre 4		1	Montre 4		1	Montre 4	Gr T5		
2	2	Nasard	3	32	Bourdon 8	32	Bourdon 8		10	Bourdon 8		10	Bourdon 8		10	Bourdon 8	Gr T5		
3	3	Doublette	3	2	Nasard	37	Salicional ½ N		2	Nasard		2	Nasard		2	Nasard	Gr T5		
4	4	Tierce	3	3	Doublette	3	Doublette		3	Doublette		3	Doublette		3	Doublette	Gr T5 T6		
5	5	Larigot	3	4	Tierce	37	Salicional ½ N										N		
6	6	Plein Jeu III	3	6	Plein Jeu III	6	Plein Jeu III		37	Salicional	N	37	Salicional		37	Salicional	Gr T5 + N		
7	7	Cromorne	2	7	Cromorne	7	Cromorne		7	Cromorne		7	Cromorne		7	Cromorne	Gr T5		
		G.O. 50 n CD-D5		G.O. 50 n CD-D5		G.O. 50 n CD-D5		G.O. 50 n CD-D5		G.O. 50 n CD-D5		G.O. 50 n CD-D5		G.O. 50 n CD-D5		G.O. 50 n CD-D5			
8				31	Chamade 4-16		Vide			Vide			Vide			31	Chamade 4-16	A + N ?	
9	8	Montre		8	Montre	8	Montre		8	Montre		8	Montre		8	Montre	Gr T5		
10	9	Cornet V		9	Cornet V	9	Cornet V		9	Cornet V		9	Cornet V		9	Cornet V	Gr T5		
11	10	Bourdon		10	Bourdon	10	Bourdon	N	36	Gambe 8	N	36	Gambe 8		36	Gambe 8	Gr T2		
12	11	Prestant		11	Prestant	11	Prestant		11	Prestant		11	Prestant		11	Prestant	Gr T5		
13	12	Dessus 8 C2		12	Dessus 8 C2	12	Dessus 8 C2										37	Salicional 8 C2	P T4
14	13	Nasard		13	Nasard	13	Nasard	N	32	Bourdon 8	A	32	Bourdon 8		32	Bourdon 8	Gr T5 + N		
15	14	Doublette		14	Doublette	14	Doublette		14	Doublette		14	Doublette		14	Doublette	Gr T5 + N		
16	15	Tierce		15	Tierce	36	Gambe 8 ½ N		41	Bourd 16 C3	A	41	Bourd 16 C2 (post)		41	Bourd 16 C1 (unit)	N		
17	16	Larigot		16	Larigot				17	Plein Jeu I-III		17	Plein Jeu I-III		17	Plein Jeu III	Gr T5 + N		
18	17	Plein Jeu V		17	Plein Jeu V	17	Plein Jeu V		18/31	Trompette		30	Bomb 16 C2	A+N	45	Bomb 16 C1	27 D N		
19	18	Trompette		18	Trompette	18	Trompette		19	Clairon		44	Tromp H Laffon 1910		44	Tromp H Laffon 1910	Gr T5 + N		
20	19	Clairon		19	Clairon	30	Tr 8 (4 Cham)		19	Clairon		19	Clairon		19	Clairon	Gr T5 + N		
21	20	Voix Humaine		20	Voix Humaine														
		RECIT 32 n A2-D5 2		RECIT 32 n A2-D5		REC EXP 42 n A1-D5		REC EXP 42 n C2-F5		REC EXP 42 n C2-F5		REC EXP 42 n C2-F5		REC EXP 42 n C2-F5		REC EXP 42 n C2-F5			
22	21	Fl 8 (Façade)	3	21	Fl 8 (Façade)	21	Fl 8 (Façade)	A+N	39	Fl 8 harm ?	A+N	39	Fl Harm 8 (Laffon 1910)		39	Fl Harm 8	P T4		
23	22	Prestant	3	22	Prestant	22	Prestant 4	A+N	40	Fl Octav 4	A+N	40	Fl Octav 4		40	Fl Octav 4	Gr T2		
24	23	Nasard	3	23	Nasard	15	Flageolet	A+N	24	Octavin (non H)	A	13/15	Octavin (non H)		13/15	Octavin (non H)	Gr T2		
25	24	Doublette	3	24	Doublette	34	Gambe 8	N	33	Gambe 8	N	33	Gambe 8		33	Gambe 8	P T4		
26	25	Tierce	3	25	Tierce	35	Voix Céleste	N	34	Voix Céleste	N	34	Voix Céleste		34	Voix Céleste	P T4		
27	26	Trompette	3	26	Trompette	31	Tr 8 (16 Cham)	A+N	31	Tr 8 (16 Cham)	A+N	42	Tr Harm	N	42	Tr Harm	P + N		
28	27	Hautbois	2	27	Hautbois	33	Hautbois	N	32	Hautbois	N	32	Hautbois		32	Hautbois	P		
29						20	Voix Humaine	A	19	Voix Humaine	A	19	Voix Humaine		19	Voix Humaine	Gr T5		
		PEDALE 15 n C1 A0-D2		PEDALE 15 n C1 A0-D2		PEDALE 15 n C1 A0-D2		PEDALE 18 n C1-F2		PEDALE 18 n C1-F2		PEDALE 18 n C1-F2		PEDALE 18 n C1-F2		PEDALE 18 n C1-F2			
30						38	Soubasse 16	N	38	Soubasse 16	N	38	Soubasse 16		38	Soubasse 16	P		
31	28	Flûte 8	?	28	Flûte 8	28	Flûte 8		28	Flûte 8		28	Flûte 8		28	Flûte 8	Gr T5		
32	29	Flûte 4	3	29	Flûte 4	29	Flûte 4		29	Flûte 4		43	Flûte 4	N	43	Flûte 4	P		
33	30	Trompette	?	30	Trompette	41	Bombarde 16	N	41	Bombarde 16	N	40	Bombarde 16		40	Bombarde 16	P		
34						42	Trompette	N	42	Trompette	N	42	Trompette		42	Trompette	P		
				Soufflerie réparée Tribune élargie Grilles sur buffet Peinture buffet neuve noyer (Fussimanya 135 F) Vernis 2 couches		Soufflerie neuve Claviers et pédalier neufs Diapason normal		Tonnerre; Tremblant; Tir GO; A Ped I/II; III/II; Expression à cuiller Soufflerie neuve Claviers 54 n et pédalier neufs Diapason normal		I/II, III/II, Tir G.O. Trémolo, AA Péd Expression à cuiller Appel retrait Anches GO Répa soupapes pompes Barres plomb sur claviers Garnitures pédalier Remplacé équerres support bois Pieds Bomb 16 ressoudés () Peinture buffet chêne clair (Villaret 769 F 21/11/1922) Statuette angelot musicien		I/II, III/II, Tir G.O. Trémolo, Expression à cuiller Appel retrait Anches GO Mécanque pédale Guides vergettes neufs Boursettes en zinc Pieds Bombarde zinc Faux sommier Bomb neuf Faux sommier PJ GO neuf ?		Tonnerre; Tremblant; Tir GO; A Ped I/II; III/II; Expression à cuiller Mécanque pédale reconstruite Boursettes neuves Pieds Bombarde ?					