

Devis de restauration et cahier des charges du maître
d'oeuvre

Analyse historique de l'instrument et analyse technique
de l'orgue avant sa restauration

Comptes rendus des visites de chantier

Buffet et charpentes

Sommiers

Console

Mécanique des notes et Barker

Transmissions des tirages des jeux

Transmissions tubulaires

Alimentation

Tuyauterie

- Descriptif des jeux après restauration
- Tailles des jeux du G.O. (vert)
- Tailles des jeux du Positif (rose)
- Tailles des jeux du Récit (jaune)
- Tailles des jeux de Pédale (bleu)
- Tableaux comparatifs et façades (jaune)

Informations

Buffet

Sommiers

Mécanique

Alimentation

Tuyauterie

Buffet Merklin



La façade du buffet Merklin avant et après restauration



Buffet



Buffet Daublaine



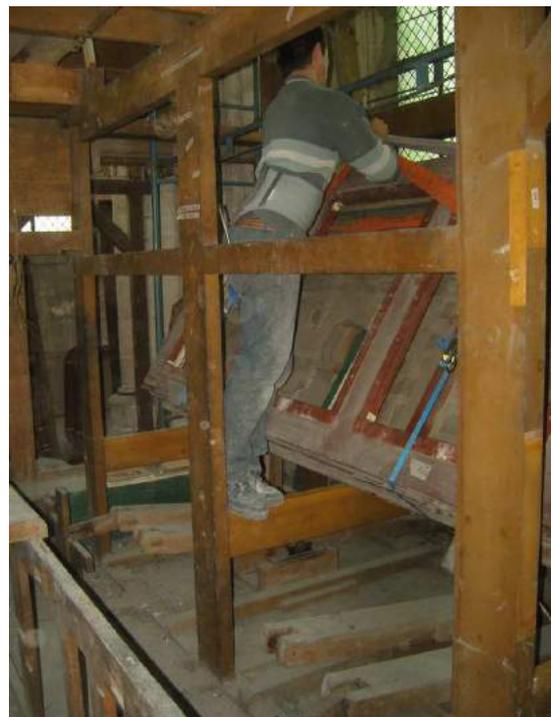
Buffet



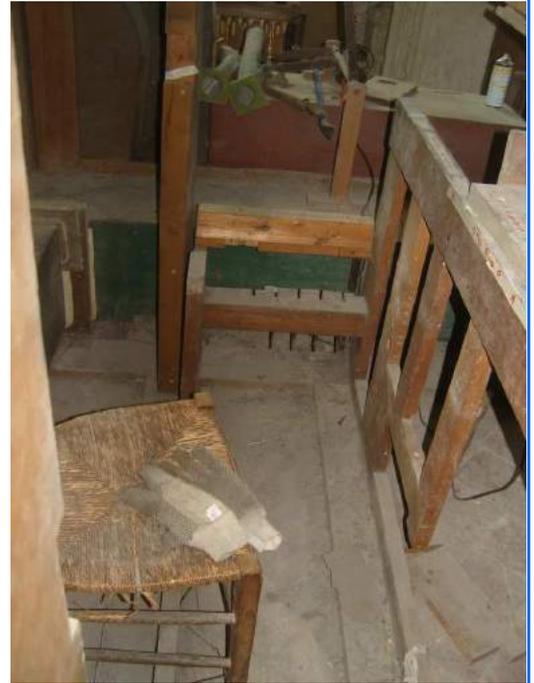
Avant la restauration , les tuyaux de cette façade reposaient sur les blocs contenant les électroaimants d'alimentation. Certains ont du être rallongés après avoir retrouvé leurs places initiales dans la façade.



Charpente et plancher avant la restauration



Charpente et plancher avant la restauration



Après la restauration, le buffet est cloisonné dans son soubassement autour de la charpente de la soubasse 32. Il est toujours possible de faire le tour de l'instrument mais pas de pénétrer à l'intérieur



Les planchers anciens ont été réutilisés sans modification des découpes; ce qui a aidé à la reconstitution des éléments disparus



Les emplacements des barres d'équerres et la forme de leurs découpes ont permis la reconstitution de tout le tracé mécanique



Toutes les équerres vont pouvoir retrouver leurs places



Sommier Gutschenritter : Bourdon 32



Après avoir déposé tous les électroaimants, les sommiers ont été entièrement restaurés. Ils ont retrouvé leurs petits soufflets extérieurs de commande par pression (tubulaire) et leurs soufflets intérieurs qui par dépression vont ouvrir les soupapes permettant l'alimentation des tuyaux



Sommier Gutschenritter : Flûte 8



Fabrication et mise en place des sommiers pneumatiques alimentant les tuyaux de façade. Tous les tuyaux de la Flûte 8 sont sur le vent des réservoirs primaires; alors que Gutschenritter a alimenté une partie de la soubasse 32 sur le vent du G.O. et l'autre sur les réservoirs alimentaires



Fabrication des sommiers des notes de pédale et du mécanisme à dépression commandé depuis le tirage des jeux à la console.

Sommiers Gutschenritter : Flûte 8 et Soubasse 32



Fabrication et mise en place des deux sommiers de commande pneumatique des jeux ajoutés par Gutschenritter. Les balanciers anciens qui servaient à la commande électrique de Helbig ont été rallongés et, placés entre les deux sommiers, tirent ou poussent les soupapes d'admission, en refermant les soupapes d'échappement

Vue générale de la mécanique de pédale, derrière la console.

Deux rouleaux supplémentaires d'abrévés ont été mis en place pour échapper à la charpente tout en conservant la verticalité de la mécanique



Restauration des sommiers



Sommiers du Grand-Orgue



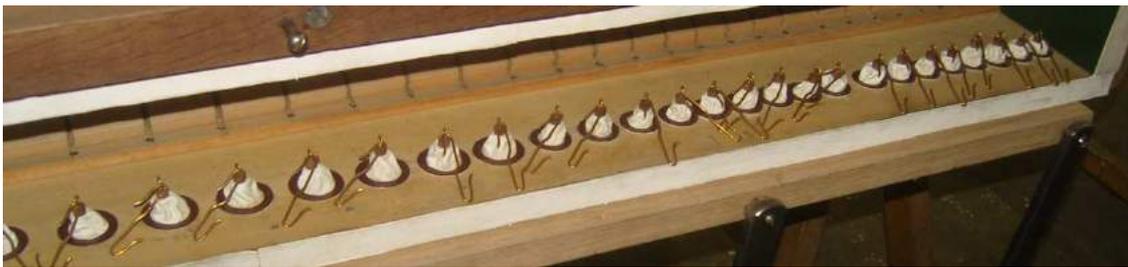
Sommiers

Sommiers du Grand-Orgue



Sommiers

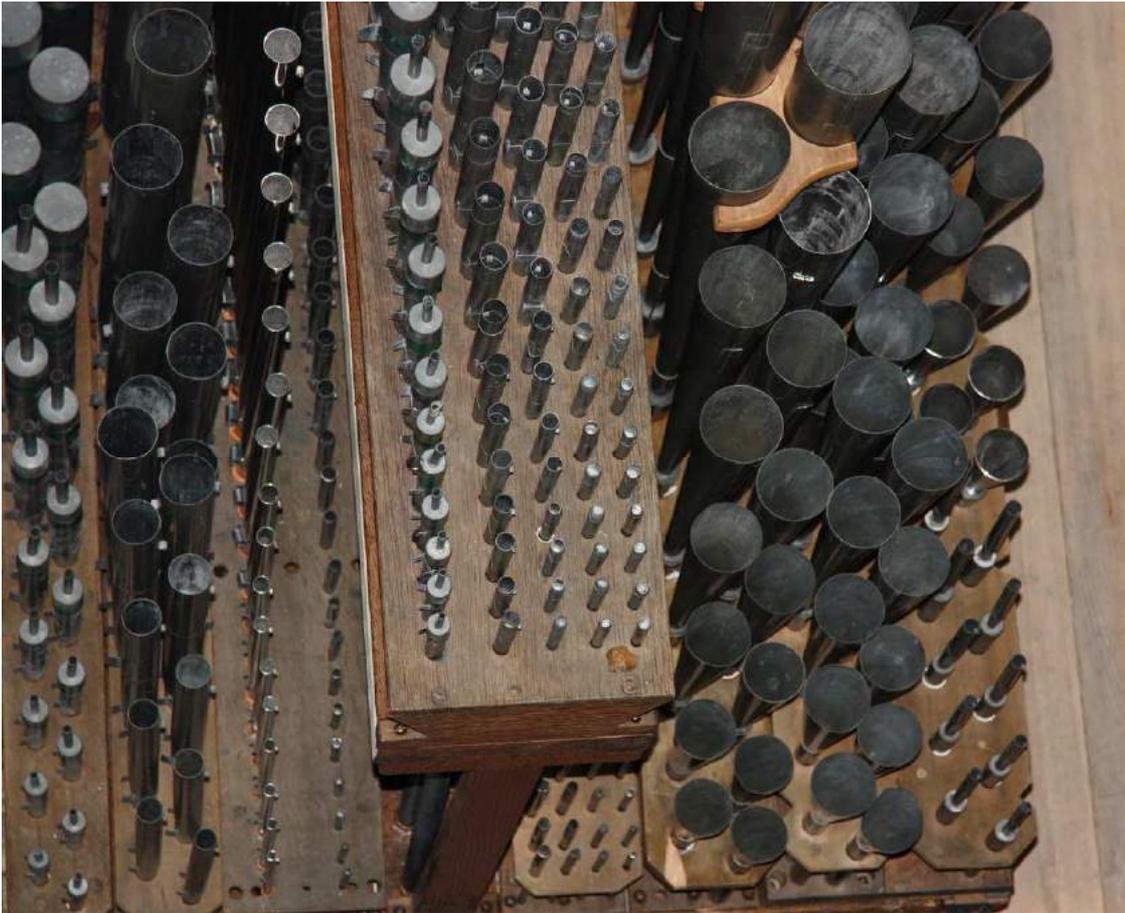
Sommiers du Grand-Orgue



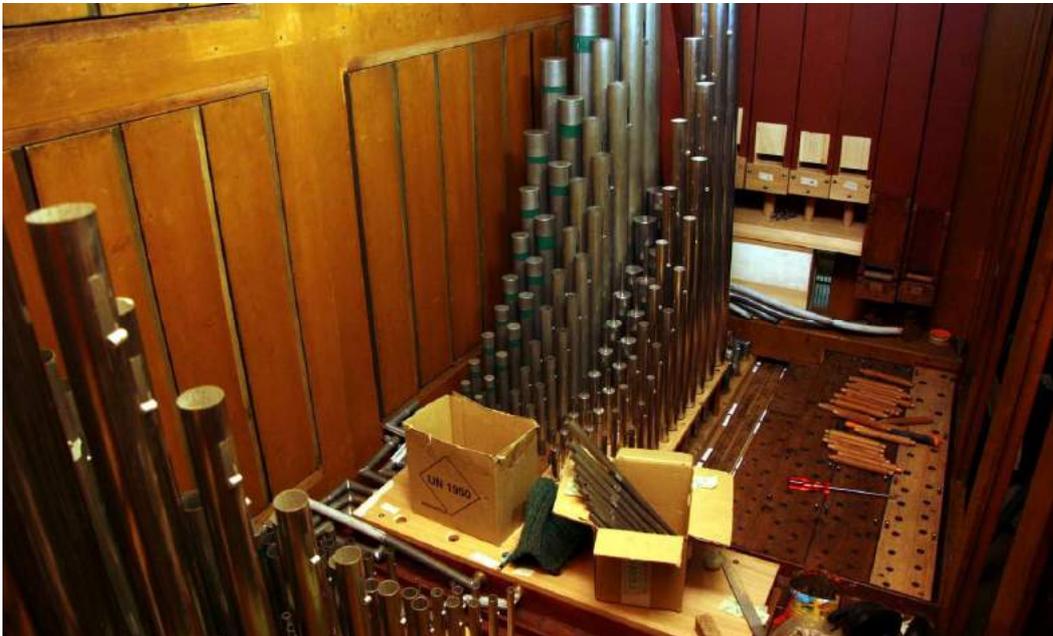
Sommiers du Grand-Orgue



Sommiers du Grand-Orgue



Sommier du Positif avec les tuyaux



Sommier du Positif avec les tuyaux



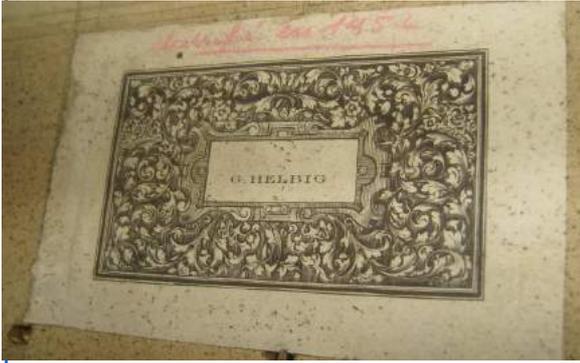
Sommiers



Sommier de Récit



Sommier de Récit



Sommier de Récit



Les chapes sont numérotées en chiffres romains



Nous nous sommes aperçu au remontage seulement que Helbig avait utilisé pour son plein jeu l'aigu de la chape de Haut-bois et la basse de celle de Voix Humaine; d'où quelques ajustements des faux sommiers neufs

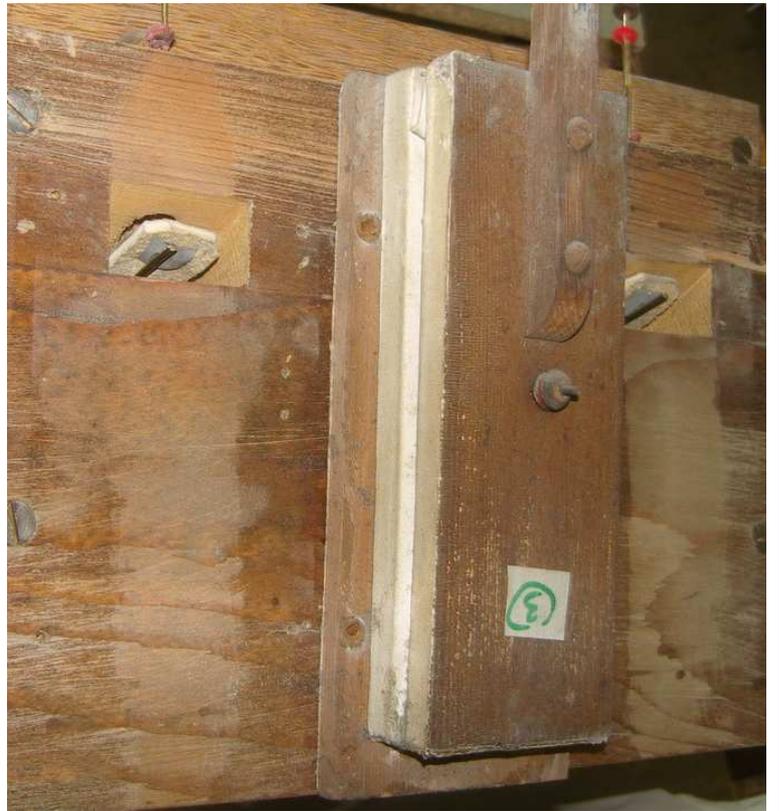


Sommiers de Pédale



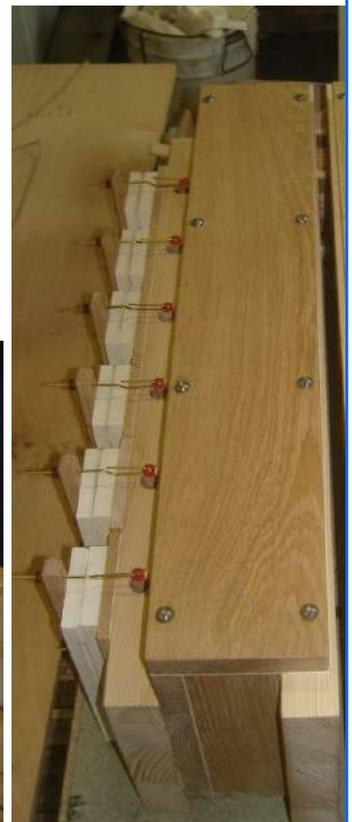
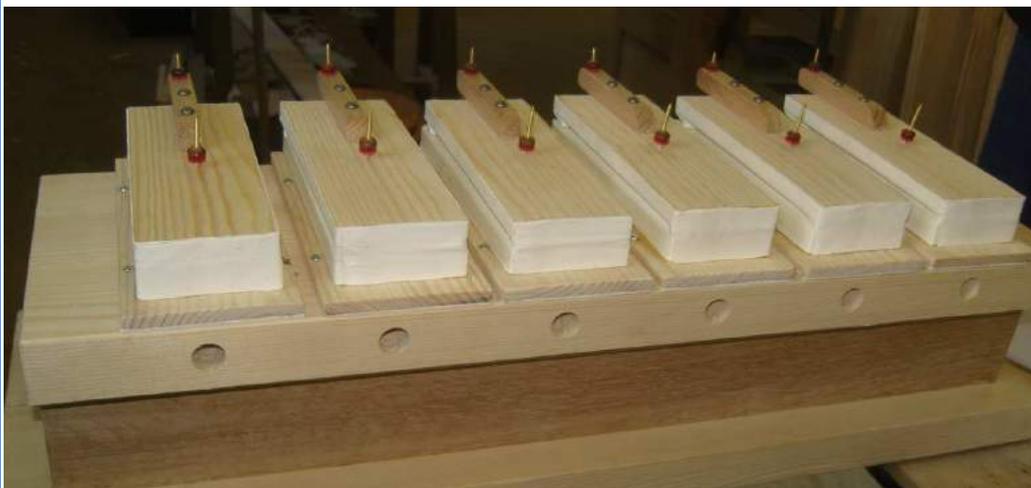
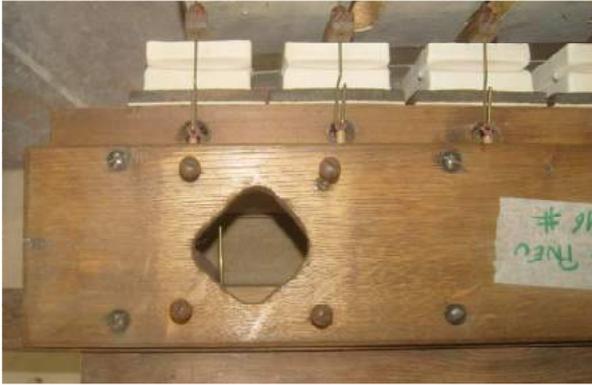
Sommiers

Restauration des sommiers auxilliaires de Merklin pour les basses des jeux de 16 ‘



Sommiers

Fabrication des sommiers auxilliaires de Merklin pour les basses des jeux de 16 ‘



Sommiers

Fabrication du sommier pneumatique de Merklin pour les basses de Montre 8 ‘



La Console avant restauration



Porcelaines neuves (tours dorés) et anciennes (tour doré effacé)

Les guides des touches portent les traces de mouches rondes ou carrées selon les claviers



La Console après restauration



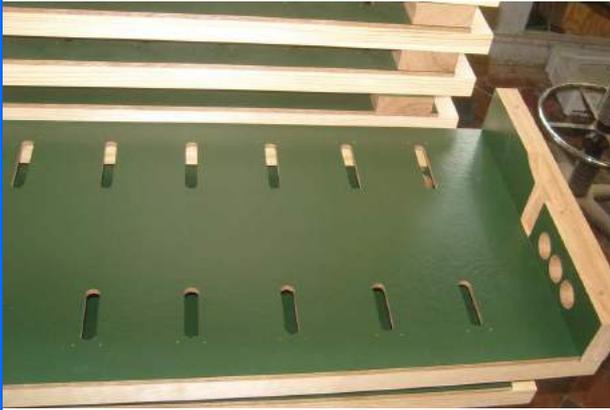
Les essais de vernis pour reprendre la plaque d'adresse et les gradins de jeux dont toutes les cravates sont neuves



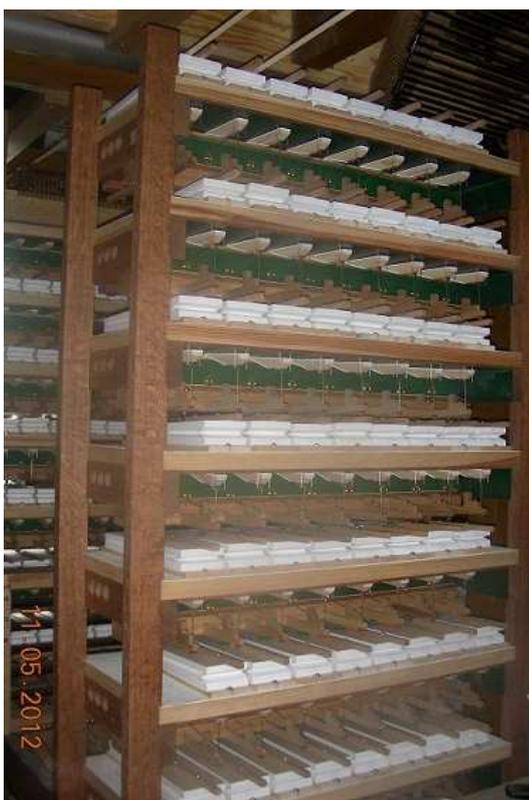
Fabrication en atelier de la mécanique des notes et des Barker



Fabrication en atelier de la mécanique des notes et des Barker



Fabrication en atelier de la mécanique des notes et des Barker



Montage en atelier de la mécanique des notes et des Barker



Le nouveau réservoir du Positif et celui du Grand orgue avec ses trois entrées de porte-vent

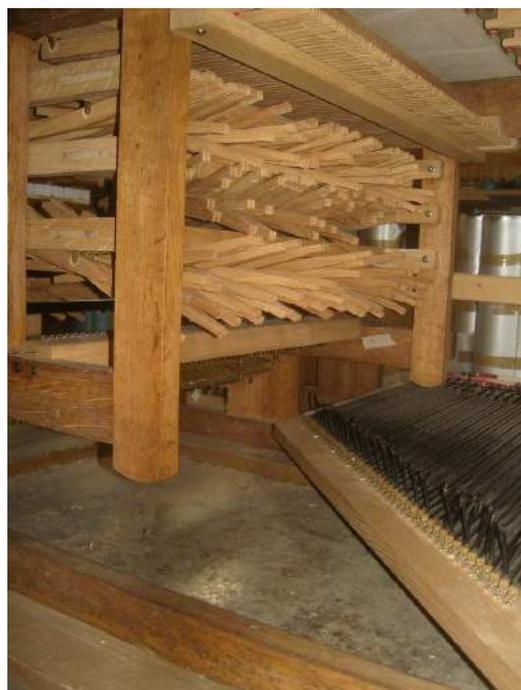
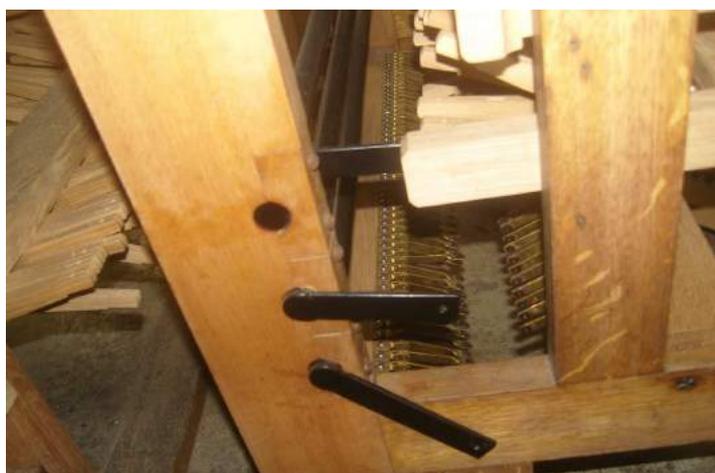


Les double soupapes du G.O sont maintenant reliées par un rouleau d'abrégé d'origine placé à l'extérieur de la laye

Montage en atelier de la mécanique des notes et des Barker



Montage en atelier de la mécanique des notes et des Barker



Montage en atelier de la mécanique des notes et des Barker



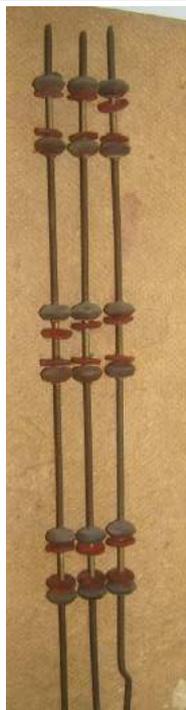
Transmissions des notes



Abrégé de pédale avant et après restauration



Equerres de notes avant et après restauration



Tiges filetées de la console qui ont pu conserver leurs écrous d'origine



Transmissions des notes



Transmissions des notes



Mécanique

Transmissions des notes



Mécanique

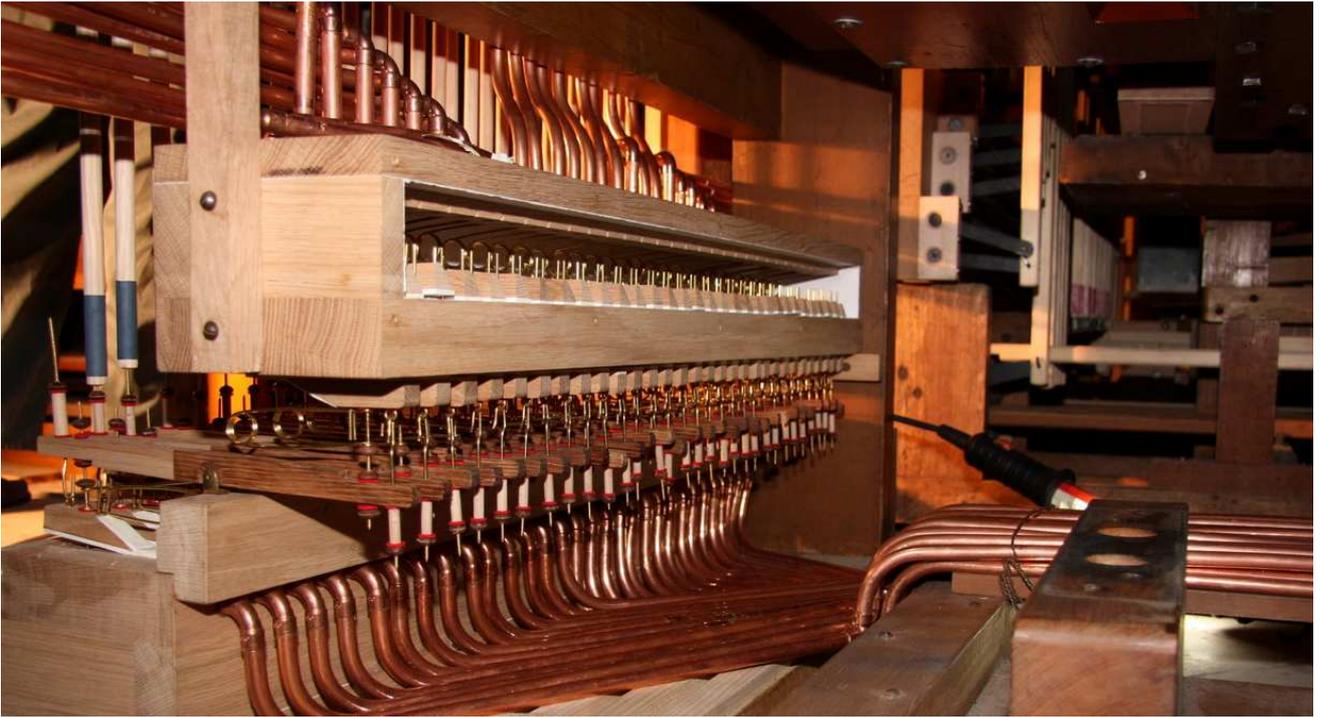
Transmissions du tirage des jeux



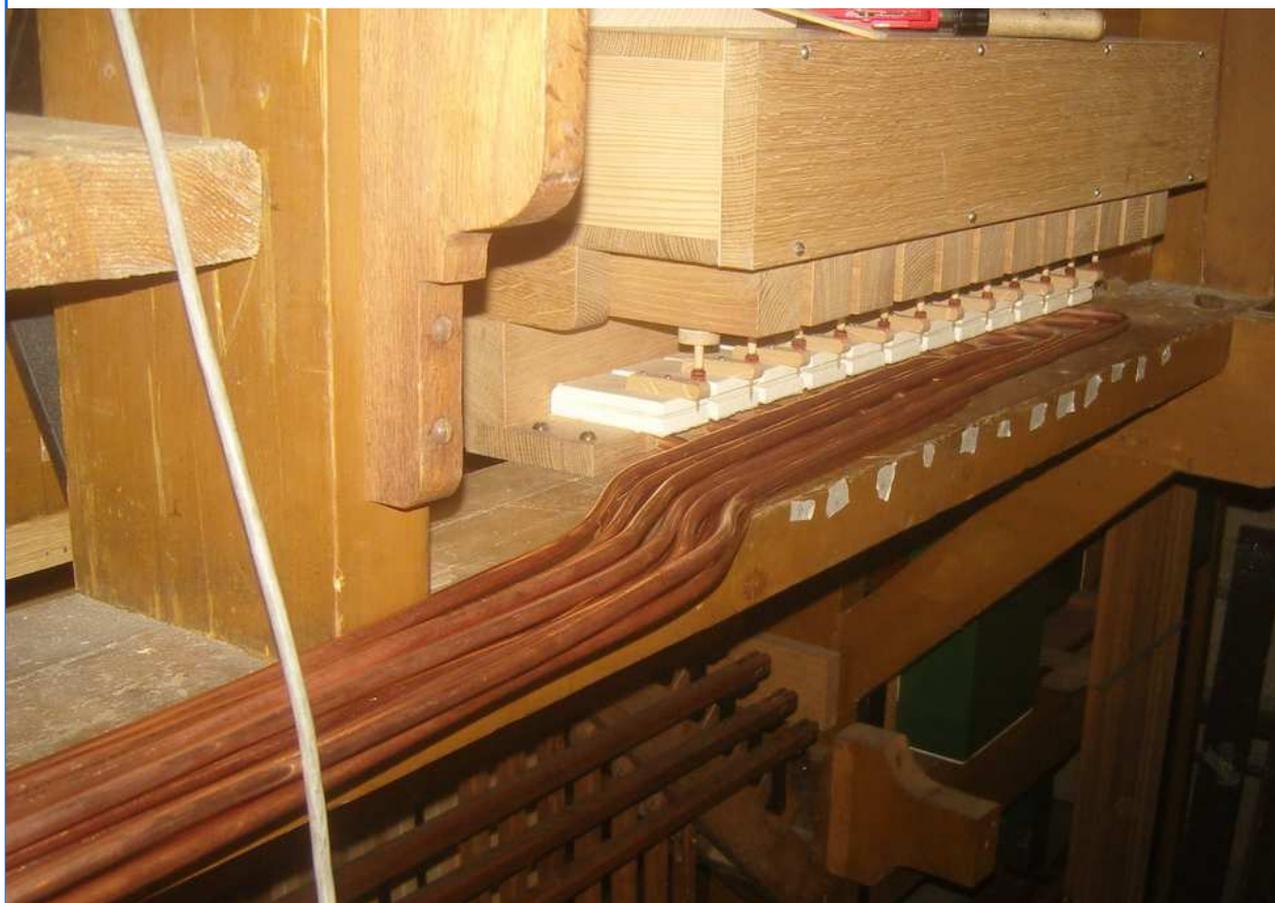
Transmissions du mouvements des cuillères



Transmissions tubulaires pour les jeux de 8 et 32 de la pédale



Transmissions tubulaires pour la basse de montre 8 du G.O.



Alimentation : restauration des pompes



Alimentation: Restauration des réservoirs primaires



Alimentation: Restauration des réservoirs primaires



Réservoir du Positif neuf, reconstitué et remis à sa place à côté de celui du G.O.



Alimentation : Restauration du réservoir du Récit



Alimentation : restauration des réservoirs en atelier
Fabrication des admissions en copie de facture



Alimentation : Porte-vent



Alimentation : Porte-vent



Alimentation

Alimentation : Porte-vent



L'alimentation du réservoir du G.O. et au fond la nouvelle boîte d'admission pour le réservoir du Positif



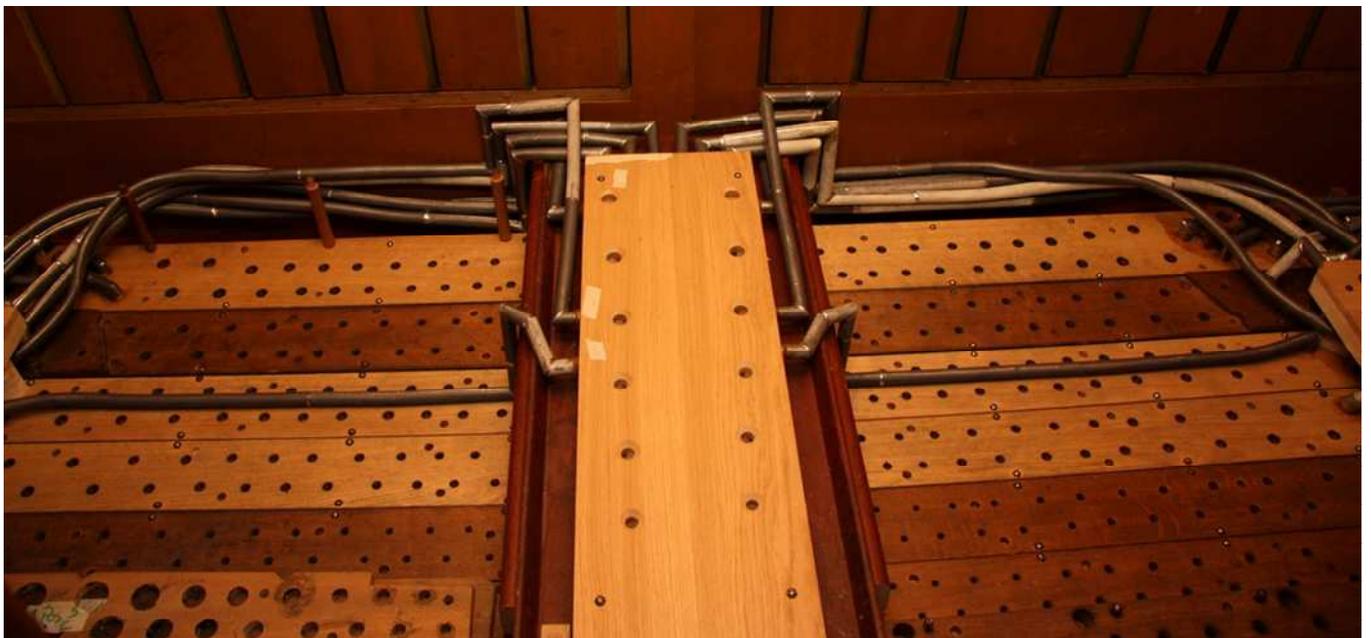
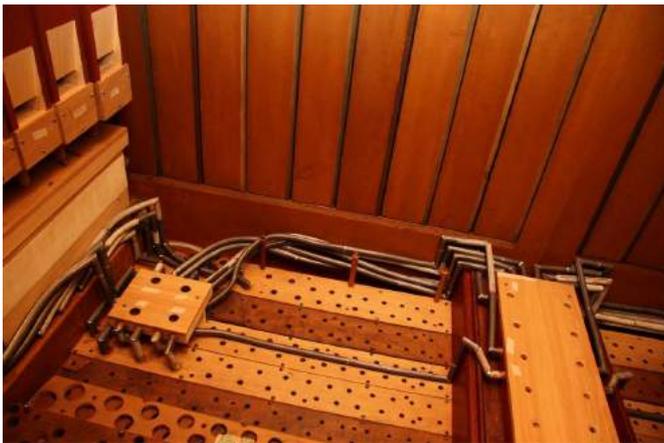
Les trois porte-vent alimentant le sommier du G.O. avec leurs antiseccousses



Alimentation des Barker depuis les emplacements anciens sur le portevent collecteur



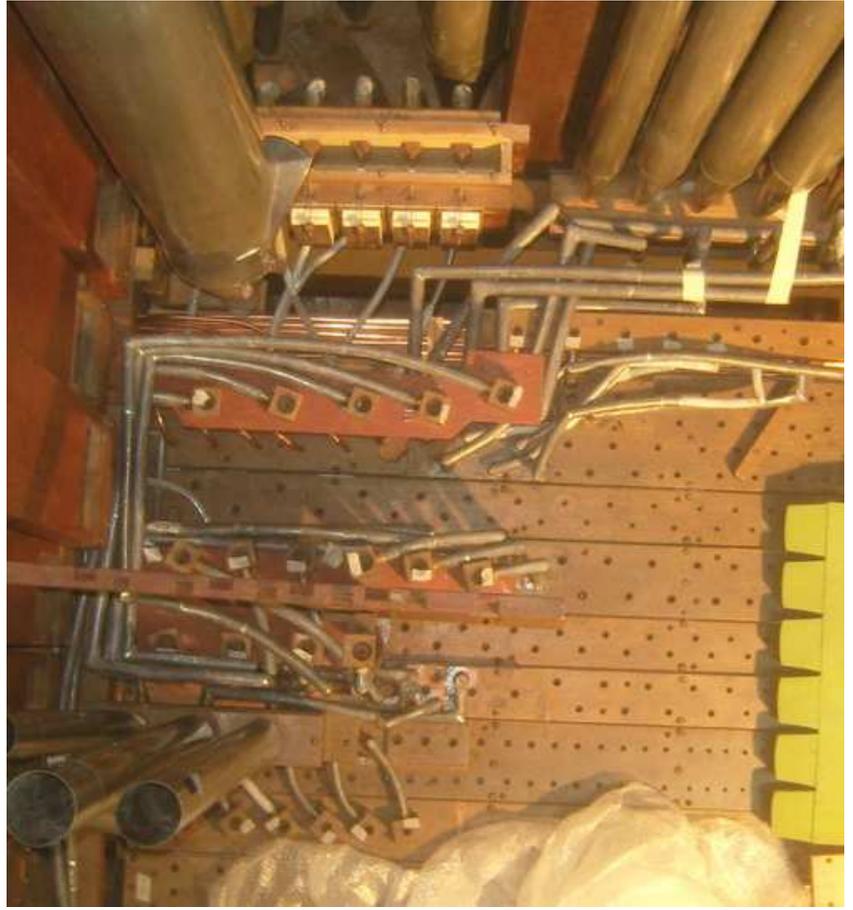
Alimentation Postages du Positif



Alimentation Postages du Récit



Alimentation Postages Grand-Orgue



Alimentation Postages Pédale



Postages du Grnad Orgue

Fabrication du Forte en copie de celui de la cathédrale de Blois



Le Forte mis en place, avec sa mécanique d'entraînement de tous les appels d'anches



Alimentation: Restauration et fabrication des antiseccousses



Tuyauterie en bois : Soubasse 32

Les planches de sapin ajoutées par Helbig étaient très fortement clouées !



Restauration des tuyaux en bois

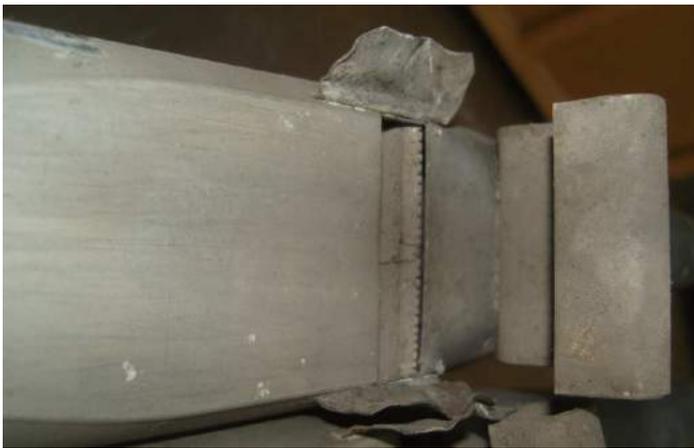


Restauration des tuyaux en bois et fabrication en copie





Basses de Gambe du Récit



Gambe neuve du G.O.

Salicional du Positif





Restauration des tuyaux de métal : Clairon du G.O.



Bombarde pédale



Restauration de la façade de Merklin : Principal 16





Façade de Merklin



C et C# 1 du P 16 sont maintenant suspendus



Tuyau harmonique dans la façade de Daublaine