



## LIESSE

A 3 = 435,0

## Montre 8

G.O.	Marques			Corps			Pied		Bouche		Entaille		Dents	Oreilles	Observations	Rapports bouche			Alliage	Corps	Pieds					
	Tonalité	Pieds	Corps	binçot	Ø Ext.	Ep.	Ø Int.	Long	Long.	Ø	Larg.	Haut.				Pos.	Larg.	Circ.				Ø	larg.	Rallonge		
																								iedcorps	métal	totale
1	C1				137,0	1,00	135,0									façade en zinc	-	-	-	-	-	427,3				
2	C#				137,0	1,00	135,0									façade en zinc	-	-	-	-	-	427,3				
3	D				131,0	1,00	129,0									façade en zinc	-	-	-	-	-	408,4				
4	D#				131,0	1,00	129,0									façade en zinc	-	-	-	-	-	408,4				
5	E				123,0	0,90	121,2									façade en zinc	-	-	-	-	-	383,6				
6	F				123,0	0,90	121,2									façade en zinc	-	-	-	-	-	383,6				
7	F#				118,0	0,90	116,2									façade en zinc	-	-	-	-	-	367,9				
8	G				118,0	0,90	116,2									façade en zinc	-	-	-	-	-	367,9				
9	G#				112,0	0,80	110,4									façade en zinc	-	-	-	-	-	349,3				
10	A				112,0	0,80	110,4									façade en zinc	-	-	-	-	-	349,3				
11	A#				100,0	0,80	98,4									façade en zinc	-	-	-	-	-	311,6				
12	B				100,0	0,80	98,4									façade en zinc	-	-	-	-	-	311,6				
13	C2	C2	Montre 8 c		81,5	0,70	80,1	1258	205		63,0	16,7	84	22,0	20	57x18		4,0	4,8	3,8	1261	3	253,8			
14	C#	C#3																-	-	-	-	-	-			
15	D	D2																-	-	-	-	-	-			
16	D#	D#3			73,0	0,70	71,6	1057	210	7,0	55,0	14,2	71	18,0	20	52x17		4,1	5,0	3,9	1057	0	227,1			
17	E	E3																-	-	-	-	-	-			
18	F	f1																-	-	-	-	-	-			
19	F#	f#1			64,0	0,60	62,8	889	210	7,0	49,5	13,6	61	17,0		45x15		4,0	4,6	3,6	887	-2	199,2			
20	G	g1																-	-	-	-	-	-			
21	G#	g#1																-	-	-	-	-	-			
22	A	a4			56,0	0,60	54,8	750	210	5,7	42,8	10,8	55	16,0	15	43x15		4,1	5,1	4,0	745	-5	174,0			
23	A#	B2																-	-	-	-	-	-			
24	B	h1																-	-	-	-	-	-			
25	C3	C2			50,2	0,50	49,2	624	205	6,0	37,7	9,4	50	14,0		35x13		4,1	5,2	4,0	624	0	156,1			
26	C#	C#4																-	-	-	-	-	-			
27	D	D4																-	-	-	-	-	-			
28	D#	D#3			44,5	0,50	43,5	522	210	5,0	34,4	8,5	43	12,0		31x12		4,0	5,1	4,0	523	1	138,2			
29	E	E4																-	-	-	-	-	-			
30	F	f2																-	-	-	-	-	-			
31	F#	f#2			38,7	0,45	37,8	436	210	4,5	28,0	7,3	37	11,0		25x10		4,3	5,2	3,8	439	3	120,2			
32	G	g2																-	-	-	-	-	-			
33	G#	g#3															plus d'oreilles	-	-	-	-	-	-			
34	A	a2			34,5	0,45	33,6	364	210	4,0	24,2	6,5	33	9,5				4,4	5,2	3,7	368	4	107,0			
35	A#	B3																-	-	-	-	-	-			
36	B	H4																-	-	-	-	-	-			
37	C4	C3			30,4	0,40	29,6	307	210	3,7	22,2	6,0	31	9,0	12			4,2	4,9	3,7	309	2	94,2			
38	C#	C#3																-	-	-	-	-	-			
39	D	D4																-	-	-	-	-	-			
40	D#	D#4			26,6	0,40	25,8	256	210	3,0	19,1	4,7	26	7,6	12			4,3	5,5	4,1	259	3	82,3			
41	E	E3																-	-	-	-	-	-			
42	F	f2																-	-	-	-	-	-			
43	F#	f#4			24,0	0,40	23,2	216	210	3,3	17,6	4,5	23	7,0	12			4,2	5,2	3,9	217	1	74,1			
44	G	g4																-	-	-	-	-	-			
45	G#	g#4																-	-	-	-	-	-			
46	A	a1			21,5	0,40	20,7	183	208	3,3	15,7	3,5	21	6,0	10			4,2	5,9	4,5	181	-2	66,3			
47	A#	B4																-	-	-	-	-	-			
48	B	h3																-	-	-	-	-	-			
49	CS	C3			19,7	0,40	18,9	152	210	2,8	14,6	3,6	18	5,7	10			4,2	5,3	4,1	151	-1	60,6			
50	C#	C#3																-	-	-	-	-	-			
51	D	D1																-	-	-	-	-	-			
52	D#	g#2	d#		19,2	0,40	18,4	125	210	2,6	15,4	3,6	17	5,2	10			3,8	5,1	4,3	126	1	59,1			
53	E	b2																-	-	-	-	-	-			
54	F	f1																-	-	-	-	-	-			
55	F#	f#1			16,6	0,40	15,8	105	210	2,0	12,1	3,0	15	4,6	7			4,2	5,3	4,0	105	0	50,9			
56	G	g3																-	-	-	-	-	-			
57	G#																	-	-	-	-	-	-			
58	A																	-	-	-	-	-	-			

Première octave en Zinc en façade  
C2 sur sommier 44 tuyaux homogènes.  
alliage env. 30 % corps et pieds.

LIESSE

A 3 = 217,50

Bourdon 16



GO	Marques		Corps				Pied		Bouche		Calotte	Dents	Oreilles	Observations	Rapports bouche		
	Manuscrites		Ø Ext.	Ep.	Ø Int.	Long	Long.	Ø	Larg.	Haut.	Haut.				Circ.	Ø	larg.
Tonalité	Pieds	Corps		métal		totale		ouv.						/ larg.	/ haut	/ haut.	
1	C1			26,00	219,2	2505	95		185,0	42,0				###	5,2	4,4	
2	C#													-	-	-	
3	D													-	-	-	
4	D#			25,00	190,3	2115	95		158,0	39,0				###	4,9	4,1	
5	E													-	-	-	
6	F													-	-	-	
7	F#			22,00	168,1	1820	95		146,0	42,0				###	4,0	3,5	
8	G													-	-	-	
9	G#													-	-	-	
10	A			22,00	149,5	1520	95		130,0	35,0				###	4,3	3,7	
11	A#													-	-	-	
12	B													-	-	-	
13	C2			19,00	131,3	1280	95		110,0	30,0				###	4,4	3,7	
14	C#													-	-	-	
15	D													-	-	-	
16	D#			18,00	115,3	1087	95		95,0	29,0				###	4,0	3,3	
17	E													-	-	-	
18	F													-	-	-	
19	F#			14,00	103,8	935	95		89,0	27,0				###	3,8	3,3	
20	G													-	-	-	
21	G#													-	-	-	
22	A			15,00	93,0	765	95		78,0	25,0				###	3,7	3,1	
23	A#													-	-	-	
24	B			16,00	86,2	710	95		73,0	24,0				###	3,6	3,0	
25	C3		73,0	0,80	71,4	536	190	7,0	57,7	26,5	75	25	45x17	3,9	2,7	2,2	
26	C#													-	-	-	
27	D													-	-	-	
28	D#		63,0	0,80	61,4	447	195	6,0	50,3	20,0	65		43x15	3,9	3,1	2,5	
29	E													-	-	-	
30	F													-	-	-	
31	F#		56,5	0,60	55,3	358	200	5,6	44,6	17,9	62		40x14	3,9	3,1	2,5	
32	G													-	-	-	
33	G#													-	-	-	
34	A		49,0	0,50	48,0	315	200	5,7	37,0	18,0	52	18	33x13	4,1	2,7	2,1	
35	A#													-	-	-	
36	B													-	-	-	
37	C4		44,0	0,50	43,0	262	200	5,4	35,5	14,6	49		28x12	3,8	2,9	2,4	
38	C#													-	-	-	
39	D													-	-	-	
40	D#		40,0	0,50	39,0	215	200	5,0	30,6	12,8	45	20	27x11	4,1	3,0	2,4	
41	E													-	-	-	
42	F													-	-	-	
43	F#		36,2	0,50	35,2	183	200	5,0	28,1	11,5	42		23x11	4,0	3,1	2,4	
44	G													-	-	-	
45	G#													-	-	-	
46	A		32,6	0,50	31,6	147	200	4,8	24,8	9,4	34	16	22x10	4,1	3,4	2,6	
47	A#													-	-	-	
48	B													-	-	-	
49	C5		29,9	0,50	28,9	118	205	4,5	21,9	8,0	31		16x8	4,2	3,6	2,7	
50	C#													-	-	-	
51	D													-	-	-	
52	D#		27,3	0,50	26,3	98	205	4,3	21,0	6,6	30		16x8	4,0	4,0	3,2	
53	E													-	-	-	
54	F													-	-	-	
55	F#		24,0	0,40	23,2	80	205	4,0	18,8	6,0	23		15x8	3,9	3,9	3,1	
56	G													-	-	-	

Alliage	Corps	Pieds
martelé	-	-
Rallonges		
Long.	Long.	Développé
calculée	rallonge	rallonge
2386	-119	-
-	-	-
-	-	-
2008	-107	-
-	-	-
1690	-130	-
-	-	-
-	-	-
1423	-97	-
-	-	-
-	-	-
1197	-83	-
-	-	-
-	-	-
1008	-79	-
-	-	-
-	-	-
715	-50	-
-	-	-
639	-71	-
537	1	226,8
-	-	-
-	-	-
451	4	195,4
-	-	-
-	-	-
376	18	175,6
-	-	-
-	-	-
315	0	152,4
-	-	-
263	1	136,7
-	-	-
-	-	-
219	4	124,1
-	-	-
182	-1	112,2
-	-	-
-	-	-
152	5	100,8
-	-	-
-	-	-
126	8	92,4
-	-	-
-	-	-
104	6	84,2
-	-	-
-	-	-
87	7	74,1
-	-	-

dents fines et régulières.

LIESSE

A 3 = 435,00

Bourdon 8



G.O.	Marques		Corps				Pied		Bouche		Calotte	Dents	Oreilles	Observations	Rapports bouche		
	Manuscrites		Ø Ext.	Ep.	Ø Int.	Long	Long.	Ø	Larg.	Haut.					Haut.	Circ.	Ø
Tonalité	Pieds	Corps		métal	totale		ouv.							/ larg.	/ haut	/ haut.	
1	C1			15,00	123,8	1285	100		99,0	29,0				###	4,3	3,4	
2	C#													-	-	-	
3	D													-	-	-	
4	D#			15,00	109,6	1087	97		87,0	30,0				###	3,7	2,9	
5	E													-	-	-	
6	F													-	-	-	
7	F#			12,00	100,7	923	325		80,0	27,0				###	3,7	3,0	
8	G													-	-	-	
9	G#													-	-	-	
10	A			10,00	90,8	778	330		72,0	25,0				###	3,6	2,9	
11	A#													-	-	-	
12	B			10,00	85,7	693	330		68,0	23,0				###	3,7	3,0	
13	C2			73,2	0,90	71,4	546	195	7,5	56,5	24,0	75	20	47x17	4,0	3,0	2,4
14	C#													-	-	-	
15	D													-	-	-	
16	D#			63,0	0,90	61,2	453	195	7,0	49,6	22,7	67		43x17	3,9	2,7	2,2
17	E													-	-	-	
18	F													-	-	-	
19	F#			56,5	0,80	54,9	373	197	6,3	44,0	18,3	61	20	38x15	4,0	3,0	2,4
20	G													-	-	-	
21	G#													-	-	-	
22	A			49,0	0,70	47,6	312	200	5,0	38,2	15,2	53		33x13	4,0	3,1	2,5
23	A#													-	-	-	
24	B													-	-	-	
25	C3			44,0	0,60	42,8	263	205	5,0	34,8	13,3	50	20	28x12	3,9	3,2	2,6
26	C#													-	-	-	
27	D													-	-	-	
28	D#			39,7	0,60	38,5	219	203	4,5	31,3	11,4	46	15	27x10	3,9	3,4	2,7
29	E													-	-	-	
30	F													-	-	-	
31	F#			36,2	0,60	35,0	177	200	4,4	28,0	9,6	40	15	24x10	4,0	3,6	2,9
32	G													-	-	-	
33	G#													-	-	-	
34	A			32,4	0,60	31,2	148	203	4,2	25,0	8,8	38	15	22x8	4,0	3,5	2,8
35	A#													-	-	-	
36	B													-	-	-	
37	C4			29,2	0,50	28,2	123	205	5,0	22,2	8,1	29	15	17x9	4,1	3,5	2,7
38	C#													-	-	-	
39	D													-	-	-	
40	D#			27,1	0,50	26,1	100	205	4,0	21,4	7,8	30	15	17x8	3,9	3,3	2,7
41	E													-	-	-	
42	F													-	-	-	
43	F#			24,8	0,50	23,8	81	205	4,1	19,1	6,7	25	12	16x7	4,0	3,6	2,9
44	G			24,6	0,50	23,6								-	-	-	
45	G#			30,3	0,50	29,3	150							conique	-	-	-
46	A			30,0	0,50	29,0	138	205	4,3	21,5	5,4		12		4,3	5,4	4,0
47	A#													-	-	-	
48	B													-	-	-	
49	C5			26,5	0,50	25,5	114	210	3,7	18,5	4,5		15		4,4	5,7	4,1
50	C#													-	-	-	
51	D													-	-	-	
52	D#			23,0	0,45	22,1	97	205	4,0	17,3	4,0				4,1	5,5	4,3
53	E													-	-	-	
54	F													-	-	-	
55	F#			22,0	0,40	21,2	75	205	3,2	16,0	3,5				4,2	6,1	4,6
56	G													-	-	-	

Alliage	Corps	Pieds
martelé	-	-
Rallonges		
Long.	Long.	Développé
calculée	rallonge	rallonge
1194	-91	-
-	-	-
-	-	-
1006	-81	-
-	-	-
-	-	-
846	-77	-
-	-	-
-	-	-
711	-67	-
-	-	-
634	-59	-
537	-9	227,1
-	-	-
-	-	-
451	-2	195,1
-	-	-
-	-	-
376	3	175,0
-	-	-
-	-	-
315	3	151,7
-	-	-
-	-	-
263	0	136,3
-	-	-
-	-	-
219	0	122,8
-	-	-
-	-	-
182	5	111,8
-	-	-
-	-	-
152	4	99,9
-	-	-
-	-	-
126	3	90,2
-	-	-
-	-	-
104	4	83,6
-	-	-
-	-	-
86	5	76,3
81	81	75,7
157	7	93,6
146	8	92,7
-	-	-
-	-	-
121	7	81,7
-	-	-
-	-	-
101	4	70,8
-	-	-
-	-	-
80	5	67,9
-	-	-

LIESSÉ

A 3 = 435,0

Gambe 8

G.O.	Marques		Corps				Pied		Bouche		Entaille		Dents	Oreilles	Observations	Rapports bouche		
	Manuscrites		Ø Ext.	Ep.	Ø Int.	Long totale	Long.	Ø ouv.	Larg.	Haut.	Pos.	Larg.				Circ.	Ø	larg.
	Pieds	Corps	métal													/ Largeur	/ Haut	/ haut.
1	CI		95,0	1,00	93,0									Commun Sal 8	-	-	-	
2	C#		91,5	1,00	89,5									Commun Sal 8	-	-	-	
3	D													Commun Sal 8	-	-	-	
4	D#		84,0	0,90	82,2									Commun Sal 8	-	-	-	
5	E													zinc récup	-	-	-	
6	F													zinc récup	-	-	-	
7	F#			0,80	-1,6									zinc récup	-	-	-	
8	G													zinc récup	-	-	-	
9	G#													zinc récup	-	-	-	
10	A			0,65	-1,3									zinc récup	-	-	-	
11	A#													zinc récup	-	-	-	
12	B													zinc récup	-	-	-	
13	C2		49,0	0,60	47,8	1275	210	4,6	37,4	9,2	45	13,8	16	40x13	-	4,1	5,2	4,1
14	C#														-	-	-	-
15	D														-	-	-	-
16	D#		44,0	0,50	43,0	1075	210	4,5	34,4	8,4	42	12,0		36x13	-	4,0	5,1	4,1
17	E														-	-	-	-
18	F														-	-	-	-
19	F#	erreur de	note												-	-	-	-
20	G														-	-	-	-
21	G#		35,2	0,50	34,2	805	200	4,5	27,3	7,0	33	10,4	15	28x10	-	4,0	4,9	3,9
22	A		33,8	0,40	33,0	765	210	3,6	25,8	7,1	33	9,0	15	28x10	-	4,1	4,6	3,6
23	A#														-	-	-	-
24	B														-	-	-	-
25	C3		30,0	0,40	29,2	643	215	3,5	22,3	6,0	28	8,5		26x10	-	4,2	4,9	3,7
26	C#														-	-	-	-
27	D														-	-	-	-
28	D#		27,0	0,45	26,1	535	210	3,0	21,0	6,0	26	7,0		23x9	-	4,0	4,4	3,5
29	E														-	-	-	-
30	F														-	-	-	-
31	F#		23,3	0,40	22,5	448	215	2,7	17,3	4,4	23	6,7	15	23x8	-	4,2	5,1	3,9
32	G														-	-	-	-
33	G#														-	-	-	-
34	A		20,8	0,40	20,0	376	210	2,3	16,2		21	5,8		22x7	-	4,0	-	###
35	A#														-	-	-	-
36	B		19,5	0,40	18,7	293									-	-	-	-
37	C4		19,2	0,40	18,4	313	210	2,6	14,3		17	5,0			-	4,1	-	###
38	C#														-	-	-	-
39	D														-	-	-	-
40	D#		17,4	0,40	16,6	266	213	2,0	12,4	3,6	15	4,7	10	18x4	plus de frein h	4,3	4,6	3,4
41	E														-	-	-	-
42	F														-	-	-	-
43	F#		15,6	0,40	14,8	224	215	1,8	11,6	3,3	13	4,0	15		-	4,1	4,5	3,5
44	G														-	-	-	-
45	G#														-	-	-	-
46	A		14,0	0,30	13,4	189	213	1,6	10,6	3,0	13	3,3		15x4	-	4,1	4,5	3,5
47	A#														-	-	-	-
48	B														-	-	-	-
49	C5		12,7	0,40	11,9	157	215	1,6	10,0	3,0	11	3,4			-	3,9	4,0	3,3
50	C#														-	-	-	-
51	D														-	-	-	-
52	D#		11,8	0,35	11,1	128	215	1,0	9,3	2,0	10	3,0	10		-	3,9	5,6	4,7
53	E														-	-	-	-
54	F														-	-	-	-
55	F#		10,8	0,35	10,1	108	215	1,0	8,8	2,4	9	2,0			-	3,7	4,2	3,7
56	G														-	-	-	-

frein h

Alliage	Corps	Pieds
martelé	-	-
Rallonge		
Long. calculée	Long. rallonge	Développé rallonge
-	-	295,3
-	-	284,3
-	-	-
-	-	261,1
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
1282	7	152,1
-	-	-
-	-	-
1076	1	136,7
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
805	0	109,0
759	-6	104,9
-	-	-
-	-	-
638	-5	93,0
-	-	-
-	-	-
535	0	83,4
-	-	-
-	-	-
-	-	-
449	1	71,9
-	-	-
-	-	-
-	-	-
377	1	64,1
-	-	-
335	42	60,0
316	3	59,1
-	-	-
-	-	-
265	-1	53,4
-	-	-
-	-	-
222	-2	47,8
-	-	-
-	-	-
186	-3	43,0
-	-	-
-	-	-
156	-1	38,6
-	-	-
-	-	-
131	3	36,0
-	-	-
-	-	-
109	1	32,8
-	-	-

LIESSE

A 3 = 435,0

Salicional 8

G.O.	Marques		Corps				Pied		Bouche		Entaille		Dents	Oreilles	Observations	Rapports bouche		
	Manuscrites		Ø Ext.	Ep.	Ø Int.	Long	Long.	Ø	Larg.	Haut.	Pos.	Larg.				Circ.	Ø	larg.
Tonalité	Pieds	Corps		métal	totale		ouv.								/ Largeur	/ Haut	/ haut.	
1 C1			95,0	1,00	93,0									Commun G 8	-	-	-	
2 C#			91,5	1,00	89,5									Commun G 8	-	-	-	
3 D					-									Commun G 8	-	-	-	
4 D#			84,0	0,90	82,2									Commun G 8	-	-	-	
5 E					-									neuf ou récup	-	-	-	
6 F					-									neuf ou récup	-	-	-	
7 F#			72,0	0,80	70,4	1808	210	5,8	55,0	13,8	68	20,0	18	55x18	neuf ou récup	4,1	5,1	4,0
8 G					-									neuf ou récup	-	-	-	
9 G#					-									neuf ou récup	-	-	-	
10 A			63,0	0,65	61,7	1523	210	7,5	47,0	12,0	58	18,0	18	50x17	neuf ou récup	4,2	5,1	3,9
11 A#			60,0		-									neuf ou récup	-	-	-	
12 B			57,5		-									neuf ou récup	-	-	-	
13 C2			67,5	0,70	66,1	1290			49,5	13,5	101	16,0		54x21	frein harm	4,2	4,9	3,7
14 C#					-									"	-	-	-	
15 D					-									"	-	-	-	
16 D#			59,5	0,65	58,2	1075			43,5	13,0	80	13,5		49x17	"	4,3	4,5	3,3
17 E					-									"	-	-	-	
18 F					-									"	-	-	-	
19 F#			51,5	0,65	50,2	900			38,0	10,5	70	12,0		45x16	"	4,2	4,8	3,6
20 G					-									"	-	-	-	
21 G#					-									"	-	-	-	
22 A			45,5	0,65	44,2	756			32,5	9,0	58	10,0		41x15	"	4,3	4,9	3,6
23 A#					-									"	-	-	-	
24 B					-									"	-	-	-	
25 C3			39,5	0,65	38,2	636			30,0	8,5	48	8,5		37x17	"	4,1	4,5	3,5
26 C#					-									"	-	-	-	
27 D					-									"	-	-	-	
28 D#			35,5	0,65	34,2	531	232	4,3	26,8	7,9	41	7,5	21	32x14	"	4,1	4,3	3,4
29 E					-									"	-	-	-	
30 F					-									"	-	-	-	
31 F#			30,5	0,60	29,3	446	234	3,9	23,0	7,0	34	6,3	16	28x12	"	4,1	4,2	3,3
32 G					-									"	-	-	-	
33 G#					-									"	-	-	-	
34 A			27,3	0,60	26,1	374	234	3,7	20,1	6,0	30	5,2	16	25x13	"	4,2	4,4	3,4
35 A#					-									"	-	-	-	
36 B					-									"	-	-	-	
37 C4			23,4	0,65	22,1	314	235	3,2	17,4	5,4	26	4,5	13	18x7	"	4,1	4,1	3,2
38 C#					-									"	-	-	-	
39 D					-									"	-	-	-	
40 D#			20,6	0,60	19,4	264	237	3,0	15,3	5,2	22	3,5	12	17x6	"	4,1	3,7	2,9
41 E					-									"	-	-	-	
42 F			19,0	0,60	17,8	238	235		14,0	4,7	18	3,6			"	4,1	3,8	3,0
43 F#			18,5	0,50	17,5	174	225		13,0	4,6				décalage	"	4,3	3,8	2,8
44 G			18,1	0,55	17,0		232								"	-	-	-
45 G#			17,8	0,50	16,8	172	232	2,8	12,7	4,6	5	4,4	9	15x6	"	4,3	3,7	2,8
46 A			17,6	0,55	16,5	215	232	2,8	12,7	4,6	5	4,4	9	15x6	"	4,2	3,6	2,8
47 A#			16,6	0,55	15,5	185									"	-	-	-
48 B			15,8	0,50	14,8	172	227	3,0	12,2	4,4			9	13x6	"	3,9	3,4	2,8
49 C5			15,0	0,50	14,0	166			11,5	4,1					"	4,0	3,4	2,8
50 C#					-									"	-	-	-	
51 D			13,2	0,50	12,2		234	2,6	10,3	4,1			5	13x6	"	3,9	3,0	2,5
52 D#			12,6	0,50	11,6	138			9,9	3,6					"	3,8	3,2	2,8
53 E					-									"	-	-	-	
54 F			11,5	0,50	10,5		235	2,1	9,0	3,4			6	12x6	"	3,8	3,1	2,6
55 F#					-									"	-	-	-	
56 G			10,5	0,45	9,6		233	2,0	8,5	3,0			6	12x6	"	3,7	3,2	2,8

Alliage	Corps	Pieds
martelé	-	-
Rallonge		
Long.	Long.	Développé
calculée	rallonge	rallonge
-	-	295,3
-	-	284,3
-	-	-
-	-	261,1
-	-	-
-	-	-
-	-	-
1812	4	223,7
-	-	-
-	-	-
-	-	-
1522	-1	195,9
-	-	188,5
-	-	180,6
1270	-20	209,9
-	-	-
-	-	-
1066	-9	184,9
-	-	-
-	-	-
-	-	-
896	-4	159,7
-	-	-
-	-	-
752	-4	140,9
-	-	-
-	-	-
-	-	-
631	-5	122,1
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
445	-1	93,9
-	-	-
-	-	-
373	-1	83,9
-	-	-
-	-	-
313	-1	71,5
-	-	-
-	-	-
263	-1	62,8
-	-	-
234	-4	57,8
220	46	56,5
-	-	55,1
195	23	54,3
184	-31	53,6
174	-11	50,4
164	-8	48,1
155	-11	45,6
-	-	-
-	-	-
-	-	39,9
130	-8	38,0
-	-	-
-	-	34,6
-	-	-
-	-	31,6

## LIESSÉ

A 3 = 870,00

## FLUTE Octaviane 4

GO	Marques			Corps							Pied			Bouche			Entaille		Dents	Oreilles	Observations	Rapports bouche		
	Manuscrites		O Ext.	Ep. métal	Ø Int.	Trou H. Cale	Trou harm.	Long totale	Long.	Ø ouv.	Ø ext. bas	Larg.	Haut.	Ep. couv.	Pos.	Larg.	Circ.	Ø / haut				larg. / haut.		
	Pieds	Corps																					/ larg.	Ø
1	C1	C	C	83,5	0,70	82,1			1252	205	7,0		65,5	16,0		83	24,0	25	62x24	1 DE 4P GR ORG	4,0	5,1	4,1	
2	C#																				-	-	-	
3	D																				-	-	-	
4	D#	D#	D#	77,5	0,70	76,1			1052	205	6,6		60,0	14,5		77	22,0	23	57x23	commun P4	4,0	5,2	4,1	
5	E																				-	-	-	
6	F																				-	-	-	
7	F#	F#	F#	72,0	0,70	70,6			876	205	6,6		56,0	13,5		75	20,0	20	53x21		4,0	5,2	4,1	
8	G																				-	-	-	
9	G#																				-	-	-	
10	A	A	A	67,5	0,60	66,3			738	205	7,0		52,0	13,0		68	18,6	22	49x18		4,0	5,1	4,0	
11	A#																				-	-	-	
12	B																				-	-	-	
13	C2	C	C	65,0	0,70	63,6			613	205	5,7		50,0	12,4		63	18,0	20	47x17		4,0	5,1	4,0	
14	C#																				-	-	-	
15	D																				-	-	-	
16	D#	D#	D#	59,7	0,60	58,5			510	205	5,0		45,0	11,0		59	16,5	20	42x15		4,1	5,3	4,1	
17	E																				-	-	-	
18	F																				-	-	-	
19	F#	F#	F#	56,0	0,70	54,6			426	205	5,5		42,0	11,3		55	15,7	20	40x15		4,1	4,8	3,7	
20	G																				-	-	-	
21	G#																				-	-	-	
22	A	A	A	51,0	0,60	49,8			352	205	5,0		39,2	9,7		50	14,7	18	37x14		4,0	5,1	4,0	
23	A#																				-	-	-	
24	B			49,8	0,50	48,8															-	-	-	
25	C3	C	C	49,0	0,60	47,8	249	267	623	205	5,5		37,0	10,7		48	13,6	15	35x13		4,1	4,5	3,5	
26	C#																				-	-	-	
27	D			44,0	0,60	42,8	221	233	553	205	5,0		35,0	9,3		45	12,2	15	31x13		3,9	4,6	3,8	
28	D#	D#	D#	43,0	0,60	41,8	207	217	517	205	4,9		33,7	9,0		42	12,0	15	30x12		4,0	4,6	3,7	
29	E																				-	-	-	
30	F																				-	-	-	
31	F#	F#	F#	38,0	0,60	36,8	171	183	433	205	4,5		30,0	7,6		36	10,6		27x11		3,9	4,8	3,9	
32	G																				-	-	-	
33	G#																				-	-	-	
34	A	A	A	34,0	0,50	33,0	140	152	365	200	3,7		26,3	6,8		33	9,0	12	25x10		4,0	4,9	3,9	
35	A#																				-	-	-	
36	B																				-	-	-	
37	C4	C	C	31,6	0,50	30,6	113	128	306	210	4,2		23,0	5,7		28	8,6		plus		4,2	5,4	4,0	
38	C#																				-	-	-	
39	D																				-	-	-	
40	D#	D#	D#	28,0	0,50	27,0	93	105	258	210	3,5		20,2	5,0		27	7,5				4,3	5,4	4,0	
41	E																				-	-	-	
42	F																				-	-	-	
43	F#	F#	F#	25,3	0,50	24,3	76	92	215	210	3,3	11,0	18,6	4,3		25	7,0				4,2	5,7	4,3	
44	G			24,2	0,50	23,2	71	88	206	210			18,2	4,3		24	6,7				4,1	5,4	4,2	
45	G#			23,2	0,50	22,2	66		192	210			17,9	4,2						neuf ?	4,0	5,4	4,3	
46	A	A	A	22,2	0,50	21,2	62		181	210			17,1	4,0						neuf ?	4,0	5,3	4,3	
47	A#			21,3	0,50	20,3	58		171	210			16,3	3,8						neuf ?	4,0	5,3	4,3	
48	B			20,4	0,50	19,4	55		161	210			15,6	3,6						neuf ?	4,0	5,3	4,3	
49	C5			19,5	0,50	18,5	51		152	210			14,9	3,5						neuf ?	4,0	5,3	4,3	
50	C#			18,7	0,50	17,7	48		143	210			14,3	3,3						neuf ?	4,0	5,3	4,3	
51	D			17,9	0,50	16,9	45		135	210			13,7	3,2						neuf ?	4,0	5,3	4,3	
52	D#			17,1	0,50	16,1	42		127	210			13,1	3,0						neuf ?	4,0	5,3	4,3	
53	E			16,4	0,50	15,4	40		120	210			12,5	2,9						neuf ?	4,0	5,3	4,3	
54	F			15,7	0,50	14,7	37		113	210			12,0	2,8						neuf ?	4,0	5,3	4,3	
55	F#			15,1	0,50	14,1	35		106	210			11,4	2,7						neuf ?	4,0	5,3	4,3	
56	G			14,4	0,50	13,4	32		100	210			11,0	2,5						neuf ?	4,0	5,3	4,3	

C1 : flute harmonique de 4p grand orgue.

trou h devant et derrière

dents fines au couteaux.ensemble homogène. Marquage pied et corps manuscrit. Pente biseau 60 %.

Alliage	Corps	Pieds
martelé	-	-
Rallonges		
Long.	Long.	Développé
calculée	rallonge	rallonge
1259	7	260,1
-	-	-
-	-	-
1054	2	241,3
-	-	-
-	-	-
882	6	224,0
-	-	-
-	-	-
737	-1	210,2
-	-	-
-	-	-
614	1	202,0
-	-	-
-	-	-
-	-	-
513	3	185,7
-	-	-
-	-	-
428	2	173,7
-	-	-
-	-	-
357	5	158,3
-	-	-
-	-	-
315	315	154,9
625	2	152,1
-	-	-
-	-	-
557	4	136,3
524	7	133,2
-	-	-
-	-	-
440	7	117,5
-	-	-
-	-	-
368	3	105,2
-	-	-
-	-	-
308	2	97,7
-	-	-
-	-	-
258	0	86,4
-	-	-
-	-	-
216	1	77,9
204	-2	74,5
192	0	71,4
181	0	68,3
171	0	65,3
161	0	62,5
152	0	59,8
143	0	57,1
135	0	54,7
127	0	52,3
120	0	50,0
113	0	47,9
106	0	45,8
100	0	43,8





## LIESSE

A 3 = 1303,5

## Cornet

2,7

G.O.	Marques		Corps				Pied		Bouche		Entaille		Dents	Oreilles	Observation	Rapports bouche		
	Manuscrites	Ø Ext.	Ep.	Ø Int.	Long	Long.	Ø	Larg.	Haut	Pos.	Larg.	Circ.				Ø	larg.	
435. Hz	Pieds	Corps	Ø Ext.	Métal	Tot.	Long.	ouv.	Larg.	maxi	Pos.	Larg.				/ Largeur	/ Haut	/ haut.	
1 C3			26,1	0,60	24,9	210	205	3,8	18,9		23	6,0	8		koenig	4,2	4,9	3,7
2 C#		C# G#	25,7	0,60	24,5	191	207	2,6	19,2		24	7,2	8		Merklin	4,1	4,9	3,8
3 D																		
4 D#			24,2	0,60	23,0	171	205	2,6	17,7		24	6,5	8			4,2	9,2	7,1
5 E																		
6 F																		
7 F#			22,3	0,50	21,3	140	210	2,3	15,8		22	6,3	8			4,3	5,6	4,2
8 G																		
9 G#																		
10 A			20,2	0,50	19,2	115	210	2,4	13,8		20	5,6	6			4,5	6,0	4,3
11 A#																		
12 B																		
13 C4			18,4	0,50	17,4	97	212	2,0	13,2		16	5,2	10			4,3	5,3	4,0
14 C#																		
15 D																		
16 D#			16,4	0,50	15,4	82	210	1,5	11,4		15	4,5	10			4,4	5,5	4,1
17 E																		
18 F															sans entaille			
19 F#			15,4	0,50	14,4	71	210	1,8	10,4		15	4,3	6			4,5	6,0	4,3
20 G																		
21 G#																		
22 A			13,8	0,45	12,9	57	213	1,5	10,0		13	3,6	6			4,2	5,0	3,8
23 A#															au ton			
24 B																		
25 C5			13,4	0,50	12,4	32	210		8,5				5			4,8	6,5	4,5
26 C#																		
27 D																		
28 D#		D#	12,3	0,45	11,4	27	215		8,6				6			4,3	5,7	4,3
29 E																		
30 F																		
31 F#			12,0	0,40	11,2	20	215		7,7							4,7	7,0	4,8
32 G																		

Alliage	Corps	Pieds
martelé	-	-
Rallonge		
Longueur	Longueur	Développé
Calculée	rallonge	rallonge
202	-8	80,1
190	-1	78,9
-	-	-
169	-2	74,1
-	-	-
-	-	-
141	1	68,5
-	-	-
-	-	-
117	2	61,9
-	-	-
-	-	-
98	1	56,2
-	-	-
-	-	-
82	0	50,0
-	-	-
-	-	-
68	-3	46,8
-	-	-
-	-	-
56	-1	41,9
-	-	-
-	-	-
33	1	40,5
-	-	-
-	-	-
26	-1	37,2
-	-	-
-	-	-
19	-1	36,4
-	-	-
-	-	-

## LIESSE

A 3 = 1740,0

## Cornet

2

G.O.	Marques		Corps				Pied		Bouche		Entaille		Dents	Oreilles	Observation	Rapports bouche		
	Manuscrites	Ø Ext.	Ep.	Ø Int.	Long	Long.	Ø	Larg.	Haut	Pos.	Larg.	Circ.				Ø	larg.	
435. Hz	Pieds	Corps	Ø Ext.	Métal	Tot.	Long.	ouv.	Larg.	maxi	Pos.	Larg.				/ Largeur	/ Haut	/ haut.	
1 C3			22,2	0,50	21,2	159	203	3,6	16,1		20	5,0	10		koenig	4,2	4,9	3,7
2 C#			20,5	0,50	19,5													
3 D		D	22,1	0,60	20,9										Merklin			
4 D#		D#	21,0	0,50	20,0	121	210	2,6	15,2		20	5,8	10			4,2	5,4	4,1
5 E																		
6 F																		
7 F#			19,2	0,55	18,1	108	210	2,0	13,1		18	5,0	10			4,5	5,8	4,2
8 G																		
9 G#																		
10 A			17,1	0,50	16,1	87	210	2,2	12,1		16	4,7	10			4,3	5,4	4,0
11 A#																		
12 B																		
13 C4			15,3	0,50	14,3	74	210	2,0	10,2		14	4,5	8			4,6	6,0	4,3
14 C#																		
15 D																		
16 D#			14,3	0,50	13,3	61	213	1,4	10,0		13,8	4,1	6			4,3	7,0	5,3
17 E																		
18 F															sans entaille			
19 F#			13,5	0,50	12,5	35	210	1,4	9,3							4,4	8,3	6,2
20 G																		
21 G#																		
22 A			12,3	0,45	11,4	27	215	1,4	8,4							4,4	6,3	4,7
23 A#																		
24 B																		
25 C5			12,0	0,50	11,0	22	215		8,5							4,3	5,5	4,3
26 C#																		
27 D																		
28 D#			11,3	0,50	10,3	17	215		7,8							4,3	5,4	4,1
29 E																		
30 F																		
31 F#			10,2	0,50	9,2	13	210		7,4							4,1	6,6	5,3
32 G																		

Alliage	Corps	Pieds
martelé	-	-
Rallonge		
Longueur	Longueur	Développé
Calculée	rallonge	rallonge
150	-9	68,2
-	-	62,8
-	-	67,5
125	4	64,4
-	-	-
-	-	-
104	-4	58,6
-	-	-
-	-	-
87	0	52,2
-	-	-
-	-	-
72	-2	46,5
-	-	-
-	-	-
60	-1	43,4
-	-	-
-	-	-
36	1	40,8
-	-	-
-	-	-
29	2	37,2
-	-	-
-	-	-
22	0	36,1
-	-	-
-	-	-
17	0	33,9
-	-	-
-	-	-
13	0	30,5
-	-	-
-	-	-

## LIESSE

A 3 = 2192,3

## Jeu

1,6

G.O.	Marques		Corps				Pied		Bouche		Entaille		Dents	Oreilles	Observation	Rapports bouche		
	Manuscrites	Ø Ext.	Ep.	Ø Int.	Long	Long.	Ø	Larg.	Haut	Pos.	Larg.	Circ.				Ø	larg.	
435. Hz	Pieds	Corps	Ø Ext.	Métal	Tot.	Long.	ouv.	Larg.	maxi	Pos.	Larg.				/ Largeur	/ Haut	/ haut.	
1 C3			21,1	0,50	20,1	125	200		15,2		18	4,5			koenig	4,3	4,5	3,4
2 C#			20,4												koenig			
3 D		D	19,2												Merklin			
4 D#		D#	18,5	0,50	17,5	97	210	2,0	13,0		15	5,2	10			4,3	5,8	4,3
5 E																		
6 F																		
7 F#			17,1	0,50	16,1	82	210		11,4		15	5,0	10			4,6	5,4	3,8
8 G																		
9 G#																		
10 A			15,4	0,50	14,4	71	205		10,2		15	4,0	8			4,6	5,3	3,8
11 A#																		
12 B																		
13 C4			13,8	0,50	12,8	58	210		9,1		14	3,5	8			4,6	7,1	5,1
14 C#																		
15 D																		
16 D#			13,3	0,45	12,4	33	210		8,5				8			4,7	7,3	5,0
17 E																		
18 F																		
19 F#		F#	12,3	0,40	11,5	25	215		8,5				6			4,4	6,4	4,7
20 G																		
21 G#																		
22 A		A	11,5	0,40	10,7	21	210		8,3									



LIESSE

A 3 = 435, Hz

Trompette 8

G.O.		Marques		Corps							Pointe				Pied		Noyau		Anche				Observat	Rallonge					
		Manuscrites		Coef. pente	Ø Ht ext.	Ø Bas ext.	Ep. métal	Long. réson.	Long. recouv.	Long. totale	Coef. pente	Ø Ht ext.	Ø Bas ext.	Ep. métal	Long.	Long.	Ø	haut.	long.	sail.	Ø int.	Ø ext.		ép.	larg.	haut.	Long. totale calculée	Long. rallonge	
1	C1	C tr	C tr	5,67%	144,0	17,0	0,90	2240	68	2432	4,6%	23,0	17,5	1,00	120	180	36,0	45,0	133	95	9,8	12,8	1,5	5,5	10,8	2412	-20		
2	C#	c# tr		-						-	-									9,8	12,8	1,5	5,5	10,8		-	-		
3	D	d tr		-						-	-									9,8	12,0	1,1	5,4	10,1		-	-		
4	D#	d# tr	d# tr	5,98%	127,0	15,0	0,80	1873	116	1999	5,1%	23,0	17,0	1,00	117	180	36,0	45,0	120	80	9,8	12,0	1,1	5,4	10,1	2018	19		
5	E	e tr		-						-	-									9,8	11,7	1,1	5,1	9,9		-	-		
6	F	f tr		-						-	-									9,5	11,7	1,1	5,1	9,9		-	-		
7	F#	f# tr	f# tr	6,49%	116,0	13,5	0,80	1580	112	1696	7,1%	23,5	15,2	0,90	117	190	34,0	40,0	109	71	9,5	11,0	1,0	4,8	9,1	1696	0		
8	G	g tr		-						-	-									9,0	11,0	1,0	4,8	9,1		-	-		
9	G#	g# tr		-						-	-									9,0	11,0	1,0	4,8	9,1		-	-		
10	A	a tr	a tr	7,06%	106,0	13,0	0,70	1317	111	1421	7,2%	23,0	15,0	0,90	111	195	31,5	39,0	95	65	9,0	10,3	1,0	4,8	8,6	1423	2		
11	A#	a# tr		-						-	-									8,3	10,3	1,0	4,8	8,6		-	-		
12	B	A# Tr 16		-						-	-									8,3	10,3	1,0	4,8	8,6		-	-		
13	C2	H tr	C Tr	7,93%	99,0	13,0	0,70	1084	105	1191	6,9%	22,0	14,0	0,80	116	195	31,5	39,0	85	57	8,3	10,0	1,0	4,4	8,1	1192	1		
14	C#	C tr		-						-	-									8,0	10,0	1,0	4,4	8,1		-	-		
15	D	d tr		-						-	-									8,0	9,7	1,0	4,5	8,0		-	-		
16	D#	d# tr	d# tr	8,71%	92,0	12,0	0,70	918	98	1009	8,7%	22,5	13,7	0,70	101	190	30,0	36,0	81	52	7,7	9,7	1,0	4,5	8,0	998	-11		
17	E	e tr		-						-	-									7,7	9,1	1,0	4,3	7,5		-	-		
18	F	f tr		-						-	-									7,1	9,1	1,0	4,3	7,5		-	-		
19	F#	f# tr	f# tr	10,09%	89,0	11,5	0,60	768	95	850	8,9%	22,0	13,0	0,70	101	190	28,0	35,0	73	41	7,1	9,0	1,0	4,0	7,6	843	-7		
20	G	g tr		-						-	-									7,0	9,0	1,0	4,0	7,6		-	-		
21	G#	g# tr		-						-	-									7,0	8,7	1,0	3,8	7,2		-	-		
22	A	a tr	a tr	11,31%	82,0	10,5	0,60	632	100	709	10,3%	23,0	12,5	0,70	102	195	28,0	35,0	67	40	6,7	8,7	1,0	3,8	7,2	706	-3		
23	A#	a# tr		-						-	-									6,7	8,7	1,0	3,8	7,2		-	-		
24	B	H tr		-						-	-									6,7	8,7	1,0	3,8	7,2		-	-		
25	C3	C tr		13,46%	81,0	11,0		520		590	-					190	26,0	34,0	62	36	6,7	8,0	0,8	4,2	6,7	598	8		
26	C#	c# tr		14,06%	81,0	11,0		498		532	-					190	26,0	34,0			6,4	8,0	0,8	4,2	6,7	565	33		
27	D	d tr		14,84%	80,0	11,0		465		499	-					190	26,0	34,0			6,4	8,0	0,8	4,2	6,7	532	33		
28	D#	d# tr		15,48%	76,0	11,0		420		485	-					190	26,0	34,0	57	31	6,4	8,0	0,8	4,2	6,7	500	15		
29	E	e tr		16,00%	76,0	12,0		400		434	-					190	25,0	34,0			6,4	7,4	0,9	3,7	6,2	475	41		
30	F	f tr		16,36%	75,0	12,0		385		419	-					160	25,0	34,0			5,6	7,4	0,9	3,7	6,2	448	29		
31	F#	f# tr		16,86%	73,0	14,0		350		405	-					190	23,0	33,0	51	22	5,6	7,4	0,9	3,7	6,2	422	17		
32	G	g tr		17,40%	71,5	12,0		342		375	-					160	23,0	33,0			5,6	7,4	0,9	3,7	6,2	398	23		
33	G#	g# tr		18,42%	69,5	10,0		323		381	-					190	23,0	33,0	48	25	5,6	7,4	0,9	3,7	6,2	374	-7		
34	A	a tr		19,14%	68,0	10,0		303		359	-					160	23,0	33,0	45	23	5,6	7,2	0,9	3,4	6,1	353	-6		
35	A#	a# tr		19,64%	66,0	11,0		280		313	-					190	23,0	33,0			5,4	7,2	0,9	3,4	6,1	333	20		
36	B	H tr		20,00%	65,0	11,0		270		303	-					160	23,0	33,0			5,4	7,2	0,9	3,4	6,1	313	10		
37	C4	a cl		16,00%	46,0	10,0		225		283	-						23,0	33,0	45	25	5,4	7,0	0,8	3,4	6,2	285	2		
38	C#	H cl		18,78%	54,5	10,0		237		270	-						23,0	33,0			5,4	7,0	0,8	3,4	6,2	Clairon	275	5	
39	D	D cl		20,20%	50,0	10,0		198		228	-						22,0	30,0			5,4	6,7	0,8	3,3	5,5	Clairon	258	30	
40	D#	D# cl		21,54%	52,0	10,0		195		244	-						22,0	30,0	40	19	5,1	6,7	0,8	3,3	5,5	Clairon	245	1	
41	E	e tr R		15,05%	72,0	10,0		412		442	-						22,0	30,0			5,1	6,3	0,7	3,0	5,3	Clairon	480	38	
42	F	f cl		13,92%	64,0	10,0		388		423	-					170	25,0	35,0			4,9	6,3	0,7	3,0	5,3	Clairon	448	25	
43	F#	f# tr		13,96%	67,5	10,0		412		457	-						21,0	29,0	39	16	4,9	6,3	0,7	3,0	5,3	Clairon	425	-32	
44	G	g cl		13,81%	60,0	10,0		362		395	-						23,0	33,0			4,9	6,3	0,7	3,0	5,3	Clairon	397	2	
45	G#	g# tr		17,19%	65,0	10,0		320		349	-						21,0	29,0			4,9	6,1	0,7	3,2	4,9	Clairon	379	30	
46	A	a tr		18,00%	64,0	10,0		300		342	-						21,0	29,0	35	13	4,7	6,1	0,7	3,2	4,9	Clairon	357	15	
47	A#	a# tr		18,93%	63,0	10,0		280		309	-						21,0	29,0			4,7	5,7	0,6	3,0	4,7	Clairon	338	29	
48	B	H tr		20,00%	63,0	10,0		265		295	-						22,0	30,0			4,5	5,7	0,6	3,0	4,7	Clairon	319	24	
49	C5	C tr		21,07%	61,0	10,0		242		283	-						190	20,0	28,0	32	13	4,5	5,3	0,6	2,8	4,5	Clairon	302	19
50	C#	C#tr		21,30%	57,0	9,5		223		251	-						20,0	28,0			4,1	5,3	0,6	2,8	4,5	Clairon	284	33	
51	D	D tr		22,48%	58,5	9,5		218		246	-						20,0	28,0			4,1	5,0	0,6	2,6	4,2	Clairon	270	24	
52	D#	d# tr		23,90%	58,5	9,5		205		245	-						20,0	28,0	30	12	3,8	5,0	0,6	2,6	4,2	Clairon	255	10	
53	E	e tr		25,54%	57,0	9,5		186		214	-						20,0	28,0			3,8	5,0	0,6	2,6	4,2	Clairon	240	26	
54	F	f tr		28,00%	58,5	9,5		175		203	-						20,0	28,0			3,8	5,0	0,6	2,6	4,2	Clairon	227	24	
55	F#	f# tr		28,98%	55,0	9,5		157		196	-						20												

LIESSE  
Clairon4

A 3 = 870, Hz

G.O.	Marques		Corps							Pointe					Pied	Noyau		Bouche		Anche					Lang.	Entaille		Rallonges tuyaux à bouches				
	Manuscrites		coef. pente	Ø ht. ext.	Ø bas ext.	ép. métal	long. réson.	long. recouv.	long. Totale	coef. pente	Ø ht. ext.	Ø Bas ext.	ép. métal	long.		long.	Ø	haut.	larg.	haut.	long.	sail.	O	O		ép.	larg.	haut.	ép.	larg.	posit.	long.
	Pieds	Corps													calculée										rallonge							
1	C1		5,79%	77,5	19,0	0,60	1011	73	1216	6,49%	26,0	14,0	1,00	185		32,0	41,0			78	52	7,8	9,8	1,0	4,1	8,9	0,42	27,0	92	1193	-23	241,6
2	C#		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																		
3	D		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																		
4	D#		6,67%	74,0	18,0	0,60	840	68	1014	6,60%	24,5	14,0	1,00	159		30,0	38,0			70	45	6,9	8,9	1,0	3,4	8,1	0,36		1010	-4	230,6	
5	E		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																		
6	F		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																		
7	F#		7,41%	70,0	11,5	0,60	790	121	872	7,64%	23,0	13,3	1,00	127		28,5	36,0			65	40	6,3	8,3	1,0	3,1	7,1	0,34	22,0	70	852	-20	218,0
8	G		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																		
9	G#		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																		
10	A		8,53%	66,0	11,0	0,60	645	98	716	8,57%	21,9	13,5	0,90	98		28,5	35,0			58	36	6,3	8,3	1,0	3,1	7,1	0,34		712	-4	205,5	
11	A#		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																		
12	B		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																		
13	C2		9,68%	62,0	10,0	0,60	537	67	605	7,06%	18,5	13,7	0,90	68		26,7	34,0			53	33	5,7	7,3	0,8	3,2	6,5	0,30	14,0	59	601	-4	192,9
14	C#		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																		
15	D		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																		
16	D#		10,79%	59,0	10,0	0,60	454	66	519	11,03%	19,0	11,5	0,80	68		25,0	33,0			49	30	5,2	6,8	0,8	3,0	5,8	0,30		507	-12	183,5	
17	E		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																		
18	F		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																		
19	F#		12,17%	55,5	9,5	0,60	378	67	438	11,67%	19,7	12,0	0,80	66		25,0	33,0			44	28	5,2	6,8	0,8	3,0	5,8	0,26	13,0	53	424	-14	172,5
20	G		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																		
21	G#		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																		
22	A		13,74%	53,0	10,0	0,60	313	64	374	12,50%	20,5	12,0	0,80	68		23,5	31,0			41	26	4,5	6,1	0,8	2,6	5,1	0,22		360	-14	164,6	
23	A#		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																		
24	B		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																		
25	C3		15,49%	50,0	10,2	0,60	257		313	-	-	-	-	-		23,6	31,0			37	25	4,5	6,1	0,8	2,6	5,1	0,20	13,0	48	301	-12	155,2
26	C#		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																		
27	D		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																		
28	D#		18,23%	49,0	9,8	0,70	215		270	-	-	-	-	-		22,5	31,0			34	24	4	5,4	0,7	2,5	4,5	0,16	15,0	45	255	-15	151,7
29	E		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																		
30	F		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																		
31	F#		22,00%	48,0	9,5	0,60	175		220	-	-	-	-	-		21,0	29,0			32	16	3,8	5,2	0,7	2,3	4,3	0,16	11,0	46	215	-5	148,9
32	G		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																		
33	G#		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																		
34	A		24,67%	47,0	10,0	0,60	150		197	-	-	-	-	-		21,0	29,0			30	18	3,8	5,2	0,7	2,3	4,3	0,12	11,0	44	180	-17	145,8
35	A#		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																		
36	B		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																		
37	C4		28,86%	45,0	9,5	0,70	123		163	-	-	-	-	-		20,0	27,0			27	13	3,4	5,0	0,8	2,4	4,0	0,08	11,0	43	152	-11	139,2
38	C#		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																		
39	D		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																		
40	D#		34,74%	44,0	11,0	0,70	95		135	-	-	-	-	-		20,0	27,0			25	13	3,4	5,0	0,8	2,4	4,0	0,08	9,0	40	128	-7	136,0
41	E		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																		
42	F		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																		
43	F#		41,33%	42,0	11,0	0,70	75		114	-	-	-	-	-		20,0	27,0			23	12	3,4	5,0	0,8	2,4	4,0	0,08		107	-7	129,7	
44	G		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																		
45	G#	Tuyau à bouche	-	15,3		0,50	100		100	-	-	-	-	-		205																
46	A		-	14,5						-	-	-	-	-																		
47	A#		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																		
48	B		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																		
49	C5		-	12,6		0,35	77		77	-	-	-	-	-		205																
50	C#		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																		
51	D		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																		
52	D#		-	11,0		0,40	63		63	-	-	-	-	-		200																
53	E		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																		
54	F		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																		
55	F#		-	10,0		0,40	53		53	-	-	-	-	-		210																
56	G		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																		

## LIESSE

A 3 = 435, Hz

## Basson Hautbois

Récit	Manuscriles		Corps							Pointe				Pied	Noyau		Anche										Lang.	Observations		
	Pieds	Corps	Ø ht ext.	Ø inter ext.	Ø bas ext.	ép. métal	long. sup.	long. inf.	long. recouv.	long. totale	Ø ht ext.	Ø bas ext.	ép. métal	long.	long.	Ø	haut.	long.	sail.	Ø bas ext.	Ø haut ext.	Ep. métal	haut bout	haut. coin	Ø gros	Ø petit	Long.	ép. couv.	ép.	
	Tonalité																													
1	C1	asson pédale	85,0		19,0	0,90	2060	0	47	2203	25,0	17,0	0,90	133	170	36,0	45,0	135	75	12,3	12,3	1,00	10,6						48,00	rigole droite
2	C#	d								-																			46,00	lame
3	D																													
4	D#		78,0		17,0	0,80	1690	0	40	1781	21,0	19,0	0,90	67		39,0	48,0	110	75	16,0	12,2	1,00	13,8	10,0	8,0	3,7	46	1,7	44,00	
5	E																													
6	F	f f																												
7	F#	f# f#	71,0		14,0	0,80	1500	0	120	1564	21,7	17,0	0,90	125	165	36,0	44,0	98	60	14,8	11,6	1,00	12,4	9,0	7,5	3,2	42	1,5	44,00	bon état
8	G																													
9	G#																													
10	A	a a	66,0		14,0	0,70	1240	0	107	1314	22,0	16,0	1,00	123	175	36,0	44,0	85	53	14,4	11,8	1,00	11,8	9,5	6,5	3,1	37	1,5	38,00	
11	A#																													
12	B	H H									20,5	15,5	0,80	122	170	36,0	44,0													
13	C2	C C	58,0		13,0	0,60	910	0	115	966	21,0	15,5	0,90	120	165	32,0	39,0	75	46	12,0	10,2	0,90	9,5	8,6	6,0	2,8	32	1,5	34,00	
14	C#										20,5	15,5	0,80	118	175	32,0	39,0													
15	D																													
16	D#	D# D#	55,0		12,5	0,50	855	0	107	922	20,0	15,0	0,80	123	173	32,0	39,0	70	40	11,5	9,6	0,80	9,4	8,0	5,6	2,3	29	1,5	32,00	
17	E																													
18	F																													
19	F#	F# F#	52,5		11,0	0,50	705	0	120	755	20,0	13,5	0,70	120	170	32,0	39,0	66	40	11,4	9,3	0,80	9,5	7,6	5,0	2,3	27	1,5	28,00	
20	G																													
21	G#																													
22	A	A A	49,0		11,0	0,50	592	0	90	641	18,5	13,0	0,70	93	170	30,0	35,0	58	30	10,5	8,8	0,80	9,0	7,0	5,0	2,4	24	1,2	26,00	
23	A#																													
24	B																													
25	C3	C C	58,0	25,0	12,0	0,60	118	381		531					170	23,0	32,0	63	35		7,4	0,80	6,2		3,0				30,00	bertouneche
26	C#																				7,4	0,80	6,2		3,0					
27	D																				7,4	0,80	6,2		3,0					
28	D#	D# D#	56,0	22,0	11,6	0,60	112	310		454					170	23,0	32,0	55	32		7,4	0,80	6,2		3,0				27,00	
29	E																				7,4	0,80	6,2		3,0					
30	F																				7,4	0,80	6,2		3,0					
31	F#	F# F#	52,0	20,0	10,5	0,60	99	248		379					170	23,0	32,0	51	28		7,4	0,80	6,2		3,0				28,00	
32	G																				7,4	0,80	6,2		3,0					
33	G#																				6,8	0,80	6,0		2,6					
34	A	A A	45,0	19,0	10,0	0,60	84	200		314					170	22,0	30,0	47	24		6,8	0,80	6,0		2,6				20,00	
35	A#																				6,8	0,80	6,0		2,6					
36	B																				6,4	0,80	5,3		2,8					
37	C4	C C	46,0	17,0	10,0	0,60	86	152		267					170	22,0	29,0	43	20		6,4	0,80	5,3		2,8				26,00	
38	C#																				6,4	0,80	5,3		2,8					
39	D																				6,4	0,80	5,3		2,8					
40	D#	D# D#	44,0	15,5	9,5	0,60	73	120		222					170	22,0	29,0	40	21		6,4	0,80	5,3		2,8				24,00	
41	E																				6,4	0,80	5,3		2,8					
42	F																				6,0	0,70	5,1		2,5					
43	F#		41,0	15,5	10,0	0,50	63	95		186					170	21,0	28,0	37	18		6,0	0,70	5,1		2,5				20,00	
44	G																				6,0	0,70	5,1		2,5					
45	G#																				6,0	0,70	5,1		2,5					
46	A		38,0	14,0	9,0	0,50	50	73		151					170	21,0	28,0	35	17		5,7	0,70	4,8		2,5				18,00	
47	A#																				5,7	0,70	4,8		2,5					
48	B																				5,7	0,70	4,8		2,5					
49	C5	C C	37,0	12,0	8,0	0,50	49	57		133					170	20,0	27,0	31	11		5,1	0,60	4,1		2,6				14,00	
50	C#																				5,1	0,60	4,1		2,6					
51	D																				5,1	0,60	4,1		2,6					
52	D#		37,0	11,0	8,0	0,50	44	40		112					170	21,0	28,0	28	9		5,1	0,60	4,1		2,6				14,00	
53	E																				5,1	0,60	4,1		2,6					
54	F																				5,1	0,60	4,1		2,6					
55	F#	F# F#	28,0	10,0	7,5	0,50	29	32		88					170	20,0	27,0	27	7		5,1	0,60	4,1		2,6				14,00	
56	G																				5,1	0,60	4,1		2,6					

## LIESSÉ

A 3 =

## Clarinette

Positif	Corps						Pointe			Pied	Noyau		Anche										Rasette	Lang.			
	Ø haut	Ø ext.	ép.	long.	long.	long.	Ø bas	ép.	long.	long.	Ø	haut.	long.	sail.	Ø bas	Ø haut	Ep.	haut	haut	larme			ép.	Ø	ép.		
	ext.	corps	métal	poire	corps	totale	ext.	métal							ext.	ext.	métal	bout	coin	Ø gros	Ø petit	Long.	couv				
<b>435.0hz</b>																											
1	C1	95,0	51,5	0,80	95	1182	1485	18,0	0,85	80	195	37,5	45,0	123	83	17,7	13,0	1,20	14,5	11,2	8,3	3,6	52	2,5	2,7	0,51	
2	C#	93,0	51,5		95		-						45,0	119	82	17,4	12,8	1,20	14,0	11,0	8,3	3,8	50	2,2		0,51	
3	D	85,0	48,8		94		-						45,0	114	80	17,2	12,8	1,20	14,0	11,0	8,1	3,5	48	2,4		0,53	
4	D#	83,0	48,8	0,80	93	970	1264	18,0	0,85	82	195		45,0	110	74	16,8	12,6	1,20	14,0	10,2	7,9	3,5	47	2,0		0,45	
5	E	82,0	46,5				-					34,8	43,0	105	73	16,1	12,2	1,20	13,5	10,2	7,7	3,4	45	2,0		0,46	
6	F	80,0	46,5				-						43,0	101	72	15,7	12,1	1,20	13,2	9,9	7,4	3,3	44	2,0		0,47	
7	F#	78,0	44,5	0,80	85	814	1088	17,0	0,85	80			43,0	97	70	15,3	11,6	1,20	12,6	10,0	7,5	3,2	42	2,0	2,4	0,44	
8	G	80,0	44,5				-						43,0	94	60	14,8	11,6	1,20	12,1	11,6	7,6	3,3	40	2,0		0,41	
9	G#	73,0	42,0				-					32,6	39,0	87	56	14,5	11,2	1,20	12,3	9,5	7,2	3,2	38	2,0		0,37	
10	A	76,0	42,0	0,75	81	655	912	16,2	0,80	78			39,0	84	57	14,1	10,9	1,00	11,9	9,3	6,7	3,1	37	2,0		0,37	
11	A#	67,0	40,0				-						39,0	80	53	13,8	10,8	1,00	11,4	9,4	6,8	2,7	35	2,0		0,34	
12	B	67,0	40,0				-						39,0	77	53	13,6	10,8	1,00	11,2	9,2	6,7	3,1	34	2,0		0,36	
13	C2	69,0	38,6	0,75	72	546	781	15,1	0,80	74	190	30,6	37,0	75	53	13,2	10,4	1,00	10,9	9,0	6,4	2,8	32	2,0		0,36	
14	C#	68,0	38,6				-						37,0	73	50	12,7	10,1	1,00	11,1	8,6	5,9	2,6	31	1,8		0,35	
15	D	68,0	38,6				-						37,0	71	48	12,7	9,9	1,00	10,6	8,6	5,8	2,7	30	1,8		0,36	
16	D#	70,0	38,6	0,70	70	447	674	15,5	0,75	73	185		37,0	69	45	12,3	9,7	1,00	10,5	8,3	5,6	2,5	29	1,8		0,32	
17	E	63,0	37,5				-					29,5	35,0	67	43	12,0	9,4	1,00	9,9	7,8	5,8	2,8	28	1,8		0,31	
18	F	63,0	37,5				-						35,0	65	42	11,8	9,3	1,00	9,9	8,2	5,1	2,3	27	1,8	2,2	0,31	
19	F#	63,0	37,5	0,70	70	358	575	15,3	0,75	70	185		35,0	64	40	11,7	9,2	1,00	9,8	7,8	5,2	2,3	26	1,8		0,26	
20	G	62,0	37,5				-						35,0	62	41	11,6	9,0	1,00	9,7	7,6	5,0	2,1	26	1,8		0,26	
21	G#	62,0	35,8				-					28,0	33,0	60	37	11,1	8,8	1,00	9,4	7,9	5,3	2,4	25	1,8		0,36	
22	A	61,0	35,8	0,70	63	301	499	14,2	0,75	65			33,0	58	37	10,9	8,3	1,00	9,3	7,2	5,0	2,3	24	1,6		0,27	
23	A#	61,0	35,8		63		-						33,0	58	35	10,6	8,2	1,00	9,4	7,2	5,0	2,2	23	1,6		0,22	
24	B	61,0	35,8		63		-						33,0	55	34	10,0	7,8	1,00	8,4	7,1	4,9	2,0	22	1,8		0,24	
25	C3	58,0	34,3	0,70	57	242	426	14,0	0,75	61			33,0	54	33	10,0	8,0	1,00	9,0	7,4	4,7	1,8	22	1,8		0,24	
26	C#	58,0	34,3				-					27,3	33,0	54	31	9,8	7,7	0,80	8,2	6,8	4,7	2,0	21	1,2		0,28	
27	D	58,0	34,3				-						33,0	53	28	9,8	7,5	0,80	8,9	6,8	4,8	1,9	21	1,6	2,0	0,30	
28	D#	58,0	34,3	0,70	57	188	368	14,0	0,75	61			33,0	52	28	9,8	7,6	0,80	8,7	6,9	4,5	2,3	21	1,5		0,29	
29	E	52,0	33,2		51		-						33,0	51	26	9,8	7,4	0,80	9,0	7,0	4,4	1,9	20	1,7		0,24	
30	F	52,0	33,2		51		-						33,0	50	25	9,6	7,4	0,70	8,5	6,5	4,4	2,0	19	1,4		0,24	
31	F#	52,0	33,2	0,70	51	145	311	14,0	0,75	60		26,0	29,0	50	25	9,6	7,4	0,70	8,1	6,7	4,5	2,6	18	1,5		0,24	
32	G	52,0	33,2		51		-						29,0	49	26	9,5	7,2	0,70	8,2	6,4	4,4	2,4	17	1,2	1,8	0,24	
33	G#	52,0	31,5		50		-						29,0	48	26	9,4	7,2	0,70	7,8	2,4	4,3	2,5	16	1,2		0,25	
34	A	52,0	31,5	0,70	50	104	264	14,0	0,70	58			29,0	48	21	9,2	6,8	0,70	8,0	6,1	4,0	2,0	15	1,0		0,25	
35	A#	52,0	31,5		50		-						29,0	47	23	9,2	6,8	0,70	7,9	6,2	3,9	2,1	15	1,2		0,23	
36	B	52,0	31,5		50		-					24,0	30,0	46	22	8,9	6,7	0,70	7,6	6,3	3,8	1,8	14	1,3		0,22	
37	C4	50,0	29,7	0,70	50	80	235	13,0	0,70	55			30,0	46	20	8,8	6,4	0,70	7,3	6,0	3,7	2,1	14	1,3		0,22	
38	C#	50,0	29,7		50		-						30,0	46	20	8,7	6,5	0,70	7,6	5,9	3,6	2,0	14	1,2		0,22	
39	D	50,0	29,7		50		-						30,0	45	20	8,6	6,5	0,70	7,4	5,8	3,5	2,2	13	1,0		0,22	
40	D#	50,0	29,7	0,70	50	55	208	13,0	0,70	55			30,0	44	19	8,5	6,4	0,70	7,4	5,8	3,3	1,7	13	1,2		0,22	
41	E	45,0	28,3		45		-						30,0	44	17	8,3	6,4	0,60	7,2	5,7	3,6	1,8	13	1,2		0,18	
42	F	45,0	28,3		45		-					22,0	27,0	35	19	8,4	6,8	0,60	7,0	5,7	3,3	1,9	12	1,0		0,20	
43	F#	45,0	28,3	0,70	45	34	175	12,3	0,70	53			27,0	35	20	8,0	6,4	0,60	6,9	5,6	3,4	1,8	12	1,0		0,18	
44	G	45,0	28,3		45		-						27,0	32	17	8,0	6,4	0,70	6,7	5,9	3,2	1,5	11	1,0		0,18	
45	G#	44,0	26,4		40		-						27,0	32	17	8,2	6,5	0,60	6,8	5,8	3,2	2,0	11	1,0		0,18	
46	A	44,0	26,4	0,65	40	25	156	11,6	0,65	50			27,0	32	15	8,0	5,7	0,60	6,9	5,7	3,2	2,0	11	0,9		0,15	
47	A#	44,0	26,4		40		-						27,0	32	16	7,7	6,2	0,70	6,4	5,5	3,4	1,8	11	1,1	1,6	0,15	
48	B	44,0	26,4		40		-						27,0	31	14	7,5	6,1	0,60	6,8	5,7	3,3	1,7	10	1,2		0,15	
49	C5	40,0	25,0	0,65	31	20	136	11,5	0,65	47		21,0	26,0	35	10	5,6		0,60	4,7		2,5					0,14	
50	C#	40,0	25,0		31		-						26,0	35	10	5,6		0,60									0,14
51	D	40,0	25,0		29		-						26,0	34	10	5,6		0,60									0,14
52	D#	36,0	25,0	0,65	22	7	113	11,5	0,65	47			26,0	34	10	5,2		0,60	4,7		2,0						0,14
53	E	35,0	24,0		22	7	107			42			26,0														

## LIESSE

A 3 = 1740,0

## Flûte 2



Récit	Marques		Corps							Pied		Bouche		Dents	Oreilles	bservatio	Rapports bouche			Rallonge			
	Manuscrites		Ø Ext.	Ø Ext.	ép.	Ø int.	Ø int.	long.	long.	Ø	larg.	haut.	circ.				Ø	larg.	long.	long.	développé		
Tonalité	Pieds	Corps	haut	bas	métal	moyen	totale	long.	Ø	larg.	haut.					largeu/	haut.	/	haut.	calculée	rallonge	Rallonge	
1	C1	C	C	44,0	44,0	0,60	42,8	42,8	276	205	5,0	35,0	15,3	20	34x19			3,9	2,8	2,3	257	-19	136,3
2	C#						-	-										-	-	-	-	-	-
3	D						-	-										-	-	-	-	-	-
4	D#	D#	D#	37,8	37,8	0,50	36,8	36,8	248	205	5,0	30,0	13,0	20	28x16			3,9	2,8	2,3	216	-32	117,2
5	E						-	-										-	-	-	-	-	-
6	F						-	-										-	-	-	-	-	-
7	F#	f#	F#	35,0	35,0	0,50	34,0	34,0	196	205	4,0	27,0	11,0	18	25x14			4,0	3,1	2,5	179	-17	108,4
8	G						-	-										-	-	-	-	-	-
9	G#						-	-										-	-	-	-	-	-
10	A	a	a	32,0	32,0	0,50	31,0	31,0	162	203	4,0	24,8	9,6	20	24x13			4,0	3,2	2,6	149	-13	99,0
11	A#						-	-										-	-	-	-	-	-
12	B						-	-										-	-	-	-	-	-
13	C2	C	C	30,0	30,0	0,45	29,1	29,1	131	205	4,5	23,5	9,3	20	23x13			4,0	3,1	2,5	123	-8	92,8
14	C#						-	-										-	-	-	-	-	-
15	D						-	-										-	-	-	-	-	-
16	D#	D#	D#	28,1	28,1	0,45	27,2	27,2	95	210	4,3	21,0	6,5	20	21x13			4,1	4,2	3,2	101	6	86,9
17	E						-	-										-	-	-	-	-	-
18	F						-	-										-	-	-	-	-	-
19	F#	f#	F#	25,5	25,5	0,45	24,6	24,6	82	210	3,7	18,6	5,4	15	20x12			4,2	4,6	3,4	84	2	78,7
20	G						-	-										-	-	-	-	-	-
21	G#						-	-										-	-	-	-	-	-
22	A	a	a	23,0	23,0	0,45	22,1	22,1	67	210	3,3	17,7	5,5	15	15x11			4,0	4,0	3,2	69	2	70,8
23	A#						-	-										-	-	-	-	-	-
24	B						-	-										-	-	-	-	-	-
25	C3	C	C	22,2	22,2	0,45	21,3	21,3	48	210	4,0	16,0	5,0	15	15x12			4,3	4,3	3,2	56	8	68,3
26	C#						-	-										-	-	-	-	-	-
27	D						-	-										-	-	-	-	-	-
28	D#	D#	D#	19,7	19,7	0,45	18,8	18,8	41	210	3,3	14,2	4,5	15	15x10			4,3	4,2	3,2	47	6	60,5
29	E						-	-										-	-	-	-	-	-
30	F						-	-										-	-	-	-	-	-
31	F#	f#	F#	17,5	17,5	0,45	16,6	16,6	33	208	3,0	13,2	4,0		14x9			4,1	4,2	3,3	39	6	53,6
32	G	g#	g#	16,6	16,6	0,45	15,7	15,7										-	-	-	-	-	50,7
33	G#		g#	11,5	18,8	0,45	17,9	14,3									conique	-	-	-	-	-	34,7
34	A		a	11,0	19,0	0,45	18,1	14,1	63	208	2,6	15,0	3,0	10	plus			2,2	6,0	5,0	67	4	33,1
35	A#		a#				-	-										-	-	-	-	-	-
36	B	H	H				-	-										-	-	-	-	-	-
37	C4	C	C	11,0	17,2	0,40	16,4	13,3	50	210	2,6	10,5	3,0	10				3,2	5,5	3,5	54	4	33,3
38	C#	C#	C#				-	-										-	-	-	-	-	-
39	D		D				-	-										-	-	-	-	-	-
40	D#	A	D#	11,0	15,7	0,40	14,9	12,6	38	210	2,2	10,8	2,5	10				3,1	6,0	4,3	44	6	33,3
41	E		E				-	-										-	-	-	-	-	-
42	F	e	e				-	-										-	-	-	-	-	-
43	F#	f	F#	11,0	14,8	0,40	14,0	12,1	32	210	2,0	10,0	2,3	10				3,3	6,1	4,3	34	2	33,3
44	G	f#	F#				-	-										-	-	-	-	-	-
45	G#						-	-										-	-	-	-	-	-
46	A	8	a	10,0	14,3	0,40	13,5	11,4	25	208		9,6	2,0					3,1	6,8	4,8	26	1	30,2
47	A#						-	-										-	-	-	-	-	-
48	B	11					-	-										-	-	-	-	-	-
49	C5	12	C	9,5	12,8	0,35	12,1	10,5	21	210		9,0	2,0					3,2	6,1	4,5	20	-1	28,7
50	C#	15					-	-										-	-	-	-	-	-
51	D	16					-	-										-	-	-	-	-	-
52	D#	17	D#	8,0	10,5	0,35	9,8	8,6	17	210		7,7	2,0					3,1	4,9	3,9	18	1	24,0
53	E	18					-	-										-	-	-	-	-	-
54	F	19					-	-										-	-	-	-	-	-
55	F#	20	F#	8,0	9,8	0,35	9,1	8,2	14	215		7,0	1,4					3,4	6,5	5,0	13	-1	24,0
56	G	23					-	-										-	-	-	-	-	-

ensemble homogène

.Deux octaves coniques dans l' aigu.

applatissage en triangle dans la partie conique.

pente biseau 50

**LIESSE**  
**Flûte Douce 4**

A 3 = 870,0



Récit	Marques		Corps							Pied		Bouche		Dents	Oreilles	Observations	Rapports bouche			Alliage	Corps	Pieds
	Manuscrites		Ø Ext.	Ø Ext.	ép.	Ø int.	Ø int.	long.	long.	Ø	larg.	haut.	circ.				Ø	larg.				
	Tonalité	Pieds	Corps	haut	bas	métal	moyen	totale	ouv.				/largeur	/haut.	/haut.	long.	long.	développé				
1	C1		63,5	63,5	0,90	61,7	61,7	568	205	8,0	48,2	23,0	25	45x17		4,1	2,7	2,1	569	-	-	
2	C#					-	-									-	-	-	-	-	-	
3	D					-	-									-	-	-	-	-	-	
4	D#		56,0	56,0	0,80	54,4	54,4	468	205	6,4	42,6	18,5	25	40x17		4,1	2,9	2,3	476	8	173,4	
5	E					-	-									-	-	-	-	-	-	
6	F					-	-									-	-	-	-	-	-	
7	F#		50,0	50,0	0,70	48,6	48,6	396	205	5,2	38,4	16,8	25	37x15		4,0	2,9	2,3	398	2	154,9	
8	G					-	-									-	-	-	-	-	-	
9	G#					-	-									-	-	-	-	-	-	
10	A		45,5	45,5	0,60	44,3	44,3	338	210	5,2	36,0	15,2	25	33x14		3,9	2,9	2,4	332	-6	141,1	
11	A#					-	-									-	-	-	-	-	-	
12	B					-	-									-	-	-	-	-	-	
13	C2		43,5	43,5	0,60	42,3	42,3	266	200	4,6	31,6	12,8	20	30x18		4,3	3,3	2,5	275	9	134,8	
14	C#	C# barré				-	-								Rempl ancien	-	-	-	-	-	-	
15	D	C#				-	-									-	-	-	-	-	-	
16	D#	D#	39,0	39,0	0,50	38,0	38,0	215	200	4,5	27,2	11,2	20	28x14		4,4	3,4	2,4	230	15	121,0	
17	E					-	-									-	-	-	-	-	-	
18	F					-	-									-	-	-	-	-	-	
19	F#		36,0	36,0	0,60	34,8	34,8	175	200	4,8	25,2	10,3	20	26x13		4,4	3,4	2,4	191	16	111,2	
20	G					-	-									-	-	-	-	-	-	
21	G#					-	-									-	-	-	-	-	-	
22	A		32,8	32,8	0,50	31,8	31,8	154	205	3,5	23,0	7,5	15	23x13		4,4	4,2	3,1	158	4	101,5	
23	A#					-	-									-	-	-	-	-	-	
24	B					-	-									-	-	-	-	-	-	
25	C3		29,5	29,5	0,50	28,5	28,5	130	205	3,5	21,0	7,4	15	20x12		4,3	3,9	2,8	132	2	91,1	
26	C#					-	-									-	-	-	-	-	-	
27	D					-	-									-	-	-	-	-	-	
28	D#		27,5	27,5	0,50	26,5	26,5	105	205	3,2	19,3	6,0	15	21x12		4,4	4,4	3,2	109	4	84,8	
29	E					-	-									-	-	-	-	-	-	
30	F					-	-									-	-	-	-	-	-	
31	F#		24,9	24,9	0,50	23,9	23,9	78	205	2,5	17,0	5,3	15	20x10		4,5	4,5	3,2	90	12	76,7	
32	G					-	-									-	-	-	-	-	-	
33	G#		13,8	30,0	0,60	28,8	20,7	145	200		19,6	5,4			conique	2,1	5,3	3,6	158	13	41,5	
34	A		13,3	28,3	0,50	27,3	19,8	140	200	3,3	18,4	4,6	15			2,2	5,9	4,0	149	9	40,2	
35	A#					-	-									-	-	-	-	-	-	
36	B					-	-									-	-	-	-	-	-	
37	C4		13,0	25,0	0,50	24,0	18,0	114	205	3,0	15,5	4,4	15			2,5	5,5	3,5	123	9	39,3	
38	C#					-	-									-	-	-	-	-	-	
39	D					-	-									-	-	-	-	-	-	
40	D#		12,7	22,6	0,50	21,6	16,7	93	205	4,0	14,0	3,5				2,7	6,2	4,0	101	8	38,3	
41	E					-	-									-	-	-	-	-	-	
42	F					-	-									-	-	-	-	-	-	
43	F#		12,8	22,0	0,50	21,0	16,4	74	195	3,7	14,0	3,7				2,8	5,7	3,8	80	6	38,6	
44	G					-	-									-	-	-	-	-	-	
45	G#					-	-									-	-	-	-	-	-	
46	A		11,0	19,0	0,50	18,0	14,0	60	205	3,0	12,0	3,0				2,7	6,0	4,0	67	7	33,0	
47	A#					-	-									-	-	-	-	-	-	
48	B					-	-									-	-	-	-	-	-	
49	C5		10,7	17,0	0,40	16,2	13,1	48	205	2,0	10,2	2,5				3,2	6,5	4,1	54	6	32,4	
50	C#					-	-									-	-	-	-	-	-	
51	D					-	-									-	-	-	-	-	-	
52	D#		9,5	15,6	0,40	14,8	11,8	39	203	2,5	9,0	2,0				3,2	7,4	4,5	44	5	28,6	
53	E					-	-									-	-	-	-	-	-	
54	F					-	-									-	-	-	-	-	-	
55	F#		8,0	13,5	0,40	12,7	10,0	33	205	3,0	8,0	2,5				3,0	5,1	3,2	36	3	23,9	
56	G					-	-									-	-	-	-	-	-	





LIESSE  
DOLCIANA 8

A 3 = 435,0



Récit	Corps				Pied		Bouche		Entaille		Dents	Oreilles	Observations	Rapports bouche			Alliage	Corps	Pieds	
	Ø Ext.	Ep.	Ø Int.	Long	Long.	Ø	Larg.	Haut.	Pos.	Larg.				Circ.	Ø	larg.				Long.
		métal		totale		ouv.								/ Largeur	/ Haut	/ haut.	calculée	rallonge	rallonge	
<b>435,0hz</b>																				
1	C1	87,0	0,70	85,6	2555	200		65,0	15,5	90	24,0			bouche baissée	4,2	5,5	4,2	2571	16	271,1
2	C#			-											-	-	-	-	-	-
3	D			-											-	-	-	-	-	-
4	D#	75,0	0,70	73,6	2155	210	7,0	57,5	15,5	75	21,0		58x19		4,1	4,7	3,7	2161	6	233,4
5	E			-											-	-	-	-	-	-
6	F			-											-	-	-	-	-	-
7	F#	65,0	0,70	63,6	1820	210	6,5	49,8	12,7	65	19,0				4,1	5,0	3,9	1816	-4	202,0
8	G			-											-	-	-	-	-	-
9	G#			-											-	-	-	-	-	-
10	A	56,2	0,60	55,0	1531	210	5,0	42,2	10,5	54	17,0		45x18		4,1	5,2	4,0	1526	-5	174,7
11	A#			-											-	-	-	-	-	-
12	B			-											-	-	-	-	-	-
13	C2	49,0	0,60	47,8	1280	213	5,2	37,5	9,5	49	13,8	15	38x16	bouche baissée	4,1	5,0	3,9	1282	2	152,1
14	C#			-											-	-	-	-	-	-
15	D			-											-	-	-	-	-	-
16	D#	44,0	0,60	42,8	1073	210	5,1	33,6	9,4	41	12,5	10	34x14		4,1	4,6	3,6	1076	3	136,3
17	E			-											-	-	-	-	-	-
18	F			-											-	-	-	-	-	-
19	F#	38,0	0,60	36,8	905	213	4,5	28,5	8,8	36	10,7	10	32x13		4,1	4,2	3,2	905	0	117,5
20	G			-											-	-	-	-	-	-
21	G#			-											-	-	-	-	-	-
22	A	33,5	0,50	32,5	764	215	4,0	26,0	7,6	33	9,7	8	28x10		4,0	4,3	3,4	760	-4	103,7
23	A#			-											-	-	-	-	-	-
24	B			-											-	-	-	-	-	-
25	C3	29,8	0,50	28,8	638	215	4,0	21,2	6,2	28	8,2	10	23x10		4,3	4,6	3,4	638	0	92,0
26	C#			-											-	-	-	-	-	-
27	D			-											-	-	-	-	-	-
28	D#	27,1	0,50	26,1	533	210	3,5	19,4	5,5	25	7,6	10	23x10		4,3	4,7	3,5	535	2	83,6
29	E			-											-	-	-	-	-	-
30	F			-											-	-	-	-	-	-
31	F#	23,5	0,50	22,5	447	215	3,0	17,0	5,5	23	6,3	12	20x8		4,3	4,1	3,1	449	2	72,3
32	G			-										plus de frein h	-	-	-	-	-	-
33	G#			-											-	-	-	-	-	-
34	A	21,5	0,45	20,6	374	215	2,4	15,2	5,0	19	5,4	10	24x6		4,4	4,1	3,0	377	3	66,1
35	A#			-											-	-	-	-	-	-
36	B			-											-	-	-	-	-	-
37	C4	19,4	0,40	18,6	315	215	2,0	14,0	4,5	18	5,2		23x7		4,3	4,1	3,1	316	1	59,7
38	C#			-											-	-	-	-	-	-
39	D			-											-	-	-	-	-	-
40	D#	17,5	0,45	16,6	265	213	2,0	12,5	3,5	15	4,8		22x5		4,3	4,7	3,6	265	0	53,6
41	E			-											-	-	-	-	-	-
42	F			-											-	-	-	-	-	-
43	F#	15,5	0,40	14,7	223	213	1,5	10,7	3,4	14	4,0	12	22x4		4,4	4,3	3,1	222	-1	47,4
44	G			-										plus d'oreille	-	-	-	-	-	-
45	G#			-											-	-	-	-	-	-
46	A	14,2	0,40	13,4	189	215	1,8	10,0	3,1	14	3,9	8			4,3	4,3	3,2	186	-3	43,4
47	A#			-											-	-	-	-	-	-
48	B			-											-	-	-	-	-	-
49	C5	12,8	0,40	12,0	155	213		9,5	2,3	12	3,3	10			4,1	5,2	4,1	156	1	39,0
50	C#			-											-	-	-	-	-	-
51	D			-											-	-	-	-	-	-
52	D#	11,8	0,40	11,0	130	215		8,5	2,0	11	3,2	6			4,2	5,5	4,3	131	1	35,8
53	E			-											-	-	-	-	-	-
54	F			-											-	-	-	-	-	-
55	F#	11,4	0,40	10,6	109	213		8,1	2,1	10	2,8	4			4,3	5,0	3,9	109	0	34,6
56	G			-											-	-	-	-	-	-



LIESSE

217,50

Soubasse 16



Pédale		Corps						Pied		Bouche		Observations	Rapports bouche			
		Ø Ext.	Ep.	Ø Int.	Prof.	Larg.	Haut.	Long	Long.	Larg.	Haut.		Ep	Circ.	Ø	larg.
Tonalité			métal		int.	int.	bloc	totale				couv.		/ larg.	/ haut	/ haut.
1	C1		25,00	266,5	248	225	155	2450	95	225,0	53,0	20+25		3,7	5,0	4,2
2	C#			-										-	-	-
3	D			-										-	-	-
4	D#		23,00	237,9	220	202	145	2060	100	202,0	52,0	20+25		3,7	4,6	3,9
5	E			-										-	-	-
6	F			-										-	-	-
7	F#		23,00	208,4	195	175	133	1720	100	180,0	41,0	20+25		3,6	5,1	4,4
8	G			-										-	-	-
9	G#			-										-	-	-
10	A		20,00	184,8	173	155	120	1500	100	158,0	39,0	22+23		3,7	4,7	4,1
11	A#			-										-	-	-
12	B			-										-	-	-
13	C2		19,00	163,5	150	140	115	1255	100	140,0	37,0	21+24		3,7	4,4	3,8
14	C#			-										-	-	-
15	D			-										-	-	-
16	D#		16,00	146,0	135	124	103	1065	100	115,0	33,0	21		4,0	4,4	3,5
17	E			-										-	-	-
18	F			-										-	-	-
19	F#		14,00	124,1	113	107	97	920	95	103,0	27,0	23		3,8	4,6	3,8
20	G			-										-	-	-
21	G#			-										-	-	-
22	A		14,00	108,2	100	92	85	782	95	89,0	23,0	20		3,8	4,7	3,9
23	A#			-										-	-	-
24	B			-										-	-	-
25	C3		14,00	93,0	85	80	78	665	95	75,0	23,0	20		3,9	4,0	3,3
26	C#			-										-	-	-
27	D		10,00	84,4	80	70	75	595	95	70,0	19,0	18		3,8	4,4	3,7

LIESSE

435,00

Flûte 8



Pédale	Corps							Pied	Bouche			Entaille		Observations	Rapports bouche			
	Ep.	Ø Int.	Prof.	Larg.	Haut.	Long. utile	Long. totale	Long.	Larg.	Haut.	Ep. couv.	Larg.	Position		Circ. / larg.	Ø / haut.	larg. / haut.	
<b>435,0hz</b>	métal		int.	int.	bloc	utile	totale											
1	C1	25,00	194,1	185	160	115	2235	2350	400	158,0	40,0	22	42	55		3,9	4,9	4,0
2	C#		-													-	-	-
3	D		-													-	-	-
4	D#	22,00	169,5	159	142	110	1890	2000	400	143,0	35,0	22	42	55		3,7	4,8	4,1
5	E		-													-	-	-
6	F		-													-	-	-
7	F#	18,00	152,5	145	126	95	1585	1680	400	130,0	28,0	22	40	57		3,7	5,4	4,6
8	G		-													-	-	-
9	G#		-													-	-	-
10	A	17,00	137,8	132	113	90	1330	1420	400	114,0	32,0	22	38	55		3,8	4,3	3,6
11	A#		-													-	-	-
12	B		-													-	-	-
13	C2	16,00	122,7	116	102	85	1105	1190	405	100,0	28,0	22	34	72		3,9	4,4	3,6
14	C#		-													-	-	-
15	D		-													-	-	-
16	D#	14,00	112,0	106	93	80	930	1010	405	92,0	23,0	21	37	60		3,8	4,9	4,0
17	E		-													-	-	-
18	F		-													-	-	-
19	F#	14,00	99,6	95	82	70	779	849	405	80,0	20,0	20	29	35		3,9	5,0	4,0
20	G		-													-	-	-
21	G#		-													-	-	-
22	A	13,00	88,4	84	73	70	640	710	403	71,0	19,0	20	31	38		3,9	4,7	3,7
23	A#		-													-	-	-
24	B		-													-	-	-
25	C3	13,00	81,6	78	67	67	541	608	405	68,0	18,0	15	28	50		3,8	4,5	3,8
26	C#		-													-	-	-
27	D	12,00	73,1	70	60	54	492	546	405	60,0	15,0	19	30	44		3,8	4,9	4,0

LIESSE

A 3 = 870,00

Flûte 4



Pédale		Corps				Pied	Bouche		Entaille		Oreilles	Observations	Rapports bouche		
		Ø Ext.	Ep.	Ø Int.	Long	Long.	Larg.	Haut.	Position	larg			Circ.	Ø	larg.
Tonalité			métal		totale							/ larg.	/ haut	/ haut.	
1	C1	87,0	0,80	85,4	1137	205	68,0	21,0	85	26	68*37		4,0	4,1	3,2
2	C#	85,5	0,80	83,9	1148				84	25			-	-	-
3	D	85,0	0,80	83,4	1071				83	25			-	-	-
4	D#	84,0	0,80	82,4	1078	205	59,0	19,0	82	25	60*37		4,4	4,3	3,1
5	E	84,0	0,80	82,4	1003				82	25			-	-	-
6	F	81,0	0,80	79,4	943	205	59,0	19,0	79	24			4,3	4,2	3,1
7	F#	78,0	0,70	76,6	891		55,0	17,0	77	23	55*32		4,4	4,5	3,2
8	G	75,0	0,70	73,6	838	200	55,0	17,0	74	22			4,2	4,3	3,2
9	G#	75,0	0,70	73,6	786				74	22			-	-	-
10	A	73,5	0,70	72,1	741				72	22	52*28		-	-	-
11	A#	72,5	0,70	71,1	478				71	21			-	-	-
12	B	72,0	0,70	70,6	681				71	21			-	-	-
13	C2	70,0	0,70	68,6	648	200	53,0	17,0	69	21			4,1	4,0	3,1
14	C#	69,0	0,70	67,6	598	200			68	20			-	-	-
15	D	67,0	0,70	65,6	567	200	51,0	16,0	66	20			4,1	4,1	3,2
16	D#	64,2	0,70	62,8	510	200	48,7	14,3	63	19		neuf	4,1	4,4	3,4
17	E	62,0	0,70	60,6	748				61	18			-	-	-
18	F	59,0	0,70	57,6	717				58	17			-	-	-
19	F#	57,2	0,70	55,8	669	180	41,3	11,0	56	17			4,3	5,1	3,8
20	G	55,2	0,70	53,8	636				54	16			-	-	-
21	G#	54,0	0,60	52,8	595				53	16			-	-	-
22	A	52,0	0,60	50,8	551	195	38,6	10,5	51	15			4,2	4,8	3,7
23	A#	51,0	0,60	49,8	521				50	15			-	-	-
24	B	49,0	0,60	47,8	495				48	14			-	-	-
25	C3	48,0	0,60	46,8	463	195	34,6	9,3	47	14			4,3	5,0	3,7
26	C#	46,0	0,60	44,8	435				45	13			-	-	-
27	D	45,0	0,60	43,8	407	195	33,0	8,8	44	13			4,2	5,0	3,8