

LIESSE

Sommiers

N° des chapes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Jeux d'origine :	Montre 8'	Bourdon 16'	Bourdon 8'	Gambe 8'	Saiciona 8'	Flûte Harmonique 4'	Cornet V	Trompette 16'	Trompette 8	Clairon 4
Remontage :	Montre 8'	Bourdon 16'	Bourdon 8'	Gambe 8'	Prestant 4'	Flûte Harmonique 8'	Cymbale	Trompette 16'	Trompette 8	Clairon 4
Lave	FONDS									
Largeur de chape	96 mm	160 mm	111 mm	102 mm	94 mm	94 mm	75 mm	120 mm	132 mm	106 mm
Ep. Chape	30 mm	27 mm	28 mm	26 mm	29 mm	41 mm	31 mm	41 mm	37 mm	28 mm
Largeur registre	52 mm	45 et 70 *	75 mm	72 mm	65 mm	65 mm	46 mm	38 et 38 **	54 et 38 *	64 mm

Espace entre faux registres

* : ces deux jeux ont deux réglés, coupure en basse et dessus à C3

** : deux registres, une note sur deux en alternance

Numérotation depuis la façade

N° des chapes	1	2	3	4	5	6	7	Numérotation depuis la façade		
Jeux d'origine :	Basson-Hautbois 8'	Clarinete	Flageolet 2'	Flûte d'Echo 4'	Voix Céleste 8	Dolciana 8'	Flûte de Pan 8'			
Remontage	Basson-Hautbois 8'	Clarinete	Flageolet 2'	Flûte d'Echo 4'	Voix Céleste 8	Dolciana 8'	Flûte de Pan 8'			
Largeur de chape	135 mm	125 mm	78 mm	104 mm	102 mm	120 mm	129 mm			
Ep. Chape	42 mm	30 mm	29 mm	30 mm	30 mm	30 mm	29 mm			
Largeur registre	35 et 35 **	36 et 36 **	46 mm	67 mm	67 mm	78 mm	78 mm			

Espace entre faux registres

** : deux registres, une note sur deux en alternance

N° des chapes	1	2	3	Numérotation depuis la façade		
Jeux d'origine :	Trombone 16'	Octave 8'	Soubasse 16'			
Remontage	Flûte 4'	Octave 8'	Soubasse 16'			
Largeur de chape	136 mm	112 mm	149 mm			
Ep. Chape	42 mm	42 mm	41 mm			
Largeur registre	90 mm	52 mm	90 mm			

Espace entre faux registres

Pédale

Grand Orgue : percecs sommier côté C

Jeu d'origine Dénomination	Montre 8'		Bourdon 16'		Bourdon 8'		Gambe 8'		Salicional 8'		Le Harmonique		Cornet V		Trompette 16'		Trompette 8'		Claron 4'	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Large Chapes	96 mm		160 mm		111 mm		102 mm		94 mm		94 mm		75 mm		120 mm		132 mm		106 mm	
1 CI	32	20	29	39	19,5	31	21	20,5	23	19,5	21	22	18	21	22	18	21	22	17	17
2 C#	32	20	29	39	19,5	31	21	20,5	23	19,5	21	22	18	21	22	18	21	22	17	17
3 D	32	20	29	39	19,5	31	21	20,5	23	19,5	21	22	18	21	22	18	21	22	17	17
4 D#	32	20	29	39	19,5	31	21	20,5	23	19,5	21	22	18	21	22	18	21	22	17	17
5 E	30	19	27	38,5	19	31	21	19	23	20	20	0	14,5	14,5	21	19	23	21,5	23	23
6 F	30	19	27	38,5	19	31	21	19	23	20	20	0	14,5	14,5	21	19	23	21,5	23	23
7 F#	31	18	27	38	18	30	21,5	19	23	19,5	21	0	13	13	20,5	19,5	23	21	17	21
8 G	31	18	27	38	18	30	21,5	19	23	19,5	21	0	13	13	20,5	19,5	23	21	17	21
9 G#	29	18	26	37	18	29	22	18,5	23	19,5	20	0	14	14	21	17	21	21	17	21
10 A	29	17	25	37	17,5	29	23	18,5	23	20	20	0	12,5	12,5	20	18	22	21,5	22	22
11 A#	29	17	25	37	17,5	29	23	18,5	23	20	20	0	12,5	12,5	20	18	22	21	21,5	22
12 B	27	16	23	34	16	23	16	16	17	17	17	0	13	13	20,5	20,5	20,5	17,5	21	21
13 C	27	16	23	34	16	23	16	16	17	17	17	0	13	13	20,5	20,5	20,5	17,5	21	21
14 C#	27	16	23	34	16	23	16	16	17	17	17	0	13	13	20,5	20,5	20,5	17,5	21	21
15 D	27	16	23	34	16	23	16	16	17	17	17	0	13	13	20,5	20,5	20,5	17,5	21	21
16 D#	27	16	23	34	16	23	16	16	17	17	17	0	13	13	20,5	20,5	20,5	17,5	21	21
17 E	27	15	23	34	17	20	15	15	13	13	13	0	10,5	10,5	21	18	22	21	16	21
18 F	27	15	23	34	17	20	15	15	13	13	13	0	10,5	10,5	21	18	22	21	16	21
19 F#	27	15	23	34	17	20	15	15	13	13	13	0	10,5	10,5	21	18	22	21	16	21
20 G	21	14	20	28	14	20	14	14	12,5	12,5	12,5	0	10,5	10,5	20	17	21	21	15	20
21 G#	21	14	20	28	14	20	14	14	12,5	12,5	12,5	0	10,5	10,5	20	17	21	21	15	20
22 A	19	15	19	25	15	19	14	14	11,5	11,5	11,5	0	10,5	10,5	21	17	21	20	14,5	19
23 A#	19	15	19	25	15	19	14	14	11,5	11,5	11,5	0	10,5	10,5	21	17	21	20	14,5	19
24 B	15	13,5	15	20	13,5	15	12	12	12	12	12	0	10	10	14	16	21	15	13	16
25 C	14	13	14	19	13	14	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	0	10	10	14	16	21	15	13	16
26 C#	14	13	14	19	13	14	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	0	10	10	14	16	21	15	13	16
27 D	13	12	13	18	12	13	11	11	12	12	12	0	10	10	13	15,5	16	14	14	13
28 D#	13	12	13	18	12	13	11	11	12	12	12	0	10	10	13	15,5	16	14	14	13
29 E	12,5	11	14	19	11	12,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	0	8	8	13	15	16	14,5	13	15
30 F	12,5	11	14	19	11	12,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	0	8	8	13	15	16	14,5	13	15
31 F#	13	12	14	20	12	13	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	0	8	8	13,5	16	17	15	15	15
32 G	13	12	14	20	12	13	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	0	8	8	13,5	16	17	15	15	15
33 G#	12,5	11,5	13,5	18,5	12	13,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	0	8	8	13	15	16	14	13	13
34 A	12,5	11,5	13,5	18,5	12	13,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	0	8	8	13	15	16	14	13	13
35 A#	13	12,5	14,5	20	13	14,5	11	11	12,5	12,5	12,5	0	8	8	13	15,5	16	15	14	13
36 B	13	12,5	14,5	20	13	14,5	11	11	12,5	12,5	12,5	0	8	8	13	15,5	16	15	14	13
37 C	12	12,5	14,5	19	11	12,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	0	8	8	13,5	16	19,5	19	15	13
38 C#	12	12,5	14,5	19	11	12,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	0	8	8	13,5	16	19,5	19	15	13
39 D	12	12	12	18	10	10	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	0	8	8	13	14	19	14,5	13	12,5
40 D#	12	12	12	18	10	10	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	0	8	8	13	14	19	14,5	13	12,5
41 E	12	12,5	12,5	18,5	10	10	11	11	7,5	7,5	7,5	0	8	8	13	13,5	15	14,5	12	15
42 F	12	12,5	12,5	18,5	10	10	11	11	7,5	7,5	7,5	0	8	8	13	13,5	15	14,5	12	15
43 F#	11	11	11	17	10	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	0	8	8	13	12	14	13	12,5	15
44 G	11	11	11	17	10	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	0	8	8	13	12	14	13	12,5	15
45 G#	11	11	11	17	10	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	0	8	8	13	12	14	13	12,5	15
46 A	11	10,5	10,5	17	10	10,5	10	10	8	8	8	0	8	8	12,5	13	14	13	13	16
47 A#	11	10,5	10,5	17	10	10,5	10	10	8	8	8	0	8	8	12,5	13	14	13	13	16
48 B	10	8,5	8,5	16	9	8,5	10,5	10,5	8	8	8	0	8	8	12,5	12	14	13	13	16
49 C	10	8,5	8,5	16	9	8,5	10,5	10,5	8	8	8	0	8	8	12,5	12	14	13	13	16
50 C#	10	8,5	8,5	16	9	8,5	10,5	10,5	8	8	8	0	8	8	12,5	12	14	13	13	16
51 D	10	8	8	16	9	8	10	10	8	8	8	0	8	8	12	12	14	13	13	15
52 D#	10	8	8	16	9	8	10	10	8	8	8	0	8	8	12	12	14	13	13	15
53 E	10	8	8	16	8	8,5	10	10	8	8	8	0	8	8	12	12	14	13	13	16
54 F	10	8	8	16	8	8,5	10	10	8	8	8	0	8	8	12	12	14	13	13	16
55 F#	9	8	8	16	8	8,5	10	10	8	8	8	0	8	8	12	12	14	13	13	16
56 G	9	8	8	16	8	8,5	10	10	8	8	8	0	8	8	12	12	14	13	13	16

1ère octave : deux percecs carrés par note (ici largeurs additionnées)

Surface perce Fonds	Surface perce Anches		Capacité Gravure Fonds	Capacité Gravure Anches		Marge sécurité Fonds	Marge sécurité Anches	
	(cm²)	(cm²)		(cm²)	(cm²)		(%)	(%)
26,2	12,9	12,9	16,4	16,4	-60%	21%	21%	
0,0	0,0	0,0	16,4	16,4	-80%	28%	28%	
24,7	11,8	11,8	15,6	15,6	-52%	27%	27%	
0,0	0,0	0,0	15,6	15,6	-40%	32%	32%	
23,9	11,4	11,4	14,8	14,8	-46%	31%	31%	
0,0	0,0	0,0	14,8	14,8	-20%	40%	40%	
23,7	10,4	10,4	13,3	13,3	-27%	37%	37%	
0,0	0,0	0,0	13,3	13,3	-9%	30%	30%	
22,7	10,1	10,1	13,3	13,3	9%	37%	37%	
0,0	0,0	0,0	13,3	13,3	19%	25%	25%	
0,0	0,0	0,0	11,7	11,7	32%	35%	35%	
22,8	10,1	10,1	13,3	13,3	32%	35%	35%	
0,0	0,0	0,0	13,3	13,3	20%	22%	22%	
11,8	10,2	10,2	11,7	11,7	37%	19%	19%	
0,0	0,0	0,0	11,7	11,7	36%	17%	17%	
12,7	9,7	9,7	10,9	10,9	45%	15%	15%	

Réci : perces sommier

Table with columns: Jeur d'origine, Demontage, Basson-Hautbois 8", Clarinette, Flageolet 2", Flute d'Echo 4", Voix Céleste 8, Dolciana 8", Flute de Pan 8". Rows include dimensions like 135 mm, 125 mm, 78 mm, 104 mm, 102 mm, 120 mm, 129 mm and various surface area calculations.

Table with columns: Surface perce (cm²), Capacité Gravure (cm³), Marge sécurité (%). Rows correspond to the 'Jeur d'origine' from the previous table, showing values like 17.0, 13.0, -11%, 12.2, -43%, etc.

Problème

Poser le rentrie à gauche contre la joue de l'aye

Table with columns: Prof. Gravure : 81 mm, Coteure (joue de l'aye) : 22 mm, Mesures, Barres (B) grave, Barres (G) grave, Calculs, Avc. Rows include measurements like 1, 13, 24, 35, 11, 41, etc.

Moyenne : -1%
Coteure grille : 34 mm
Large Sommier : 2011 mm

LIESSE

Pédale : perces sommier

Jeux d'origine	Trombone 16'	Octave 8'	Soubasse 16'
Démontage	Quinte 10 2/3	2	3
Larg. Chapes	136 mm	112 mm	149 mm
1 C1	x 0 0,0	x 0 0,0	x 0 0,0
2 C#	x 55 36 1045,0	x 30,5 27 579,5	x 55 52 2090,0
3 D	x 0 0,0	x 0 0,0	x 0 0,0
4 D#	x 54,5 37 1062,8	x 30 27 570,0	x 54 51 2025,0
5 E	x 0 0,0	x 0 0,0	x 0 0,0
6 F	x 54 36 1026,0	x 30 27 570,0	x 53 51 2014,0
7 F#	x 0 0,0	x 0 0,0	x 0 0,0
8 G	x 54 35 945,0	x 29,5 25 501,5	x 56 34 896,0
9 G#	x 0 0,0	x 0 0,0	x 0 0,0
10 A	x 55 35 935,0	x 30 25 480,0	x 55 34 907,5
11 A#	x 0 0,0	x 0 0,0	x 0 0,0
12 B	x 54,5 34 926,5	x 29,5 25 501,5	x 55 35 935,0
13 C2	x 0 0,0	x 0 0,0	x 0 0,0
14 C#	x 28 27 560,0	x 29 24 464,0	x 55,5 33 832,5
15 D	x 0 0,0	x 0 0,0	x 0 0,0
16 D#	x 28 26 546,0	x 29 24 464,0	x 54,5 31 763,0
17 E	x 0 0,0	x 0 0,0	x 0 0,0
18 F	x 27 26 513,0	x 29,5 25 472,0	x 55,5 32 804,8
19 F#	x 0 0,0	x 0 0,0	x 0 0,0
20 G	x 27 25 499,5	x 29,5 23 427,8	x 56,5 33 847,5
21 G#	x 0 0,0	x 0 0,0	x 0 0,0
22 A	x 27 24 459,0	x 30 22 390,0	x 56 29 672,0
23 A#	x 0 0,0	x 0 0,0	x 0 0,0
24 B	x 27 25 486,0	x 30 23 420,0	x 56 30 728,0
25 C3	x 0 0,0	x 0 0,0	x 0 0,0
26 C#	x 27 25 472,5	x 30 22 390,0	x 56 30 700,0
27 D	x 0 0,0	x 0 0,0	x 0 0,0
	94,8 cm²	62,3 cm²	142,2 cm²

Surface perce (cm²)	Capacité Gravure (cm³)	Marge sécurité
0,0		
37,1	30,8	-21%
0,0		
36,6	32,4	-13%
0,0		
36,1	32,4	-11%
0,0		
23,4	34,0	31%
0,0		
23,2	32,4	28%
0,0		
23,6	31,6	25%
0,0		
18,6	18,6	0%
0,0		
17,7	17,0	-4%
0,0		
17,9	17,0	-5%
0,0		
17,7	17,0	-4%
0,0		
15,2	17,0	11%
0,0		
16,3	17,0	4%
0,0		
15,6	17,8	12%
0,0		

Moyenne : 4%

Poser le mètre à gauche contre la joue de laye

Prof. Gravure :	81 mm	
Céinture (joue de laye) :	21 mm	
Mesures		
	G	B
1 C#	26	45
2 C#	80	99
3 D#	183	203
4 D#	238	258
5 F	337	357
6 F	393	413
7 G	484	505
8 G	540	561
9 A	628	647
10 A	682	703
11 B	763	783
12 B	818	837
13 C#	955	978
14 D#	1092	1113
15 F	1219	1240
16 G	1341	1362
17 A	1448	1469
18 B	1543	1564
19 C#	1631	1653
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		

Céinture grille : ###
 Larg. Sommier : 1718 mm
 Largeur intérieure : 1673

Barrages (B)		Gravures (G)		Axe	
Calculs	B	G	lev	lev	
	47	19	57		
C#	35	19	111		
C#	84	20	214		
D#	35	20	269		
D#	79	20	368		
F	36	20	424		
F	71	21	516		
G	35	21	572		
G	67	19	659		
A	35	21	714		
A	60	20	794		
B	35	19	849		
B	118	23	988		
C#	114	21	1124		
D#	106	21	1251		
F	101	21	1373		
G	86	21	1480		
A	74	21	1575		
B	67	22	1663		